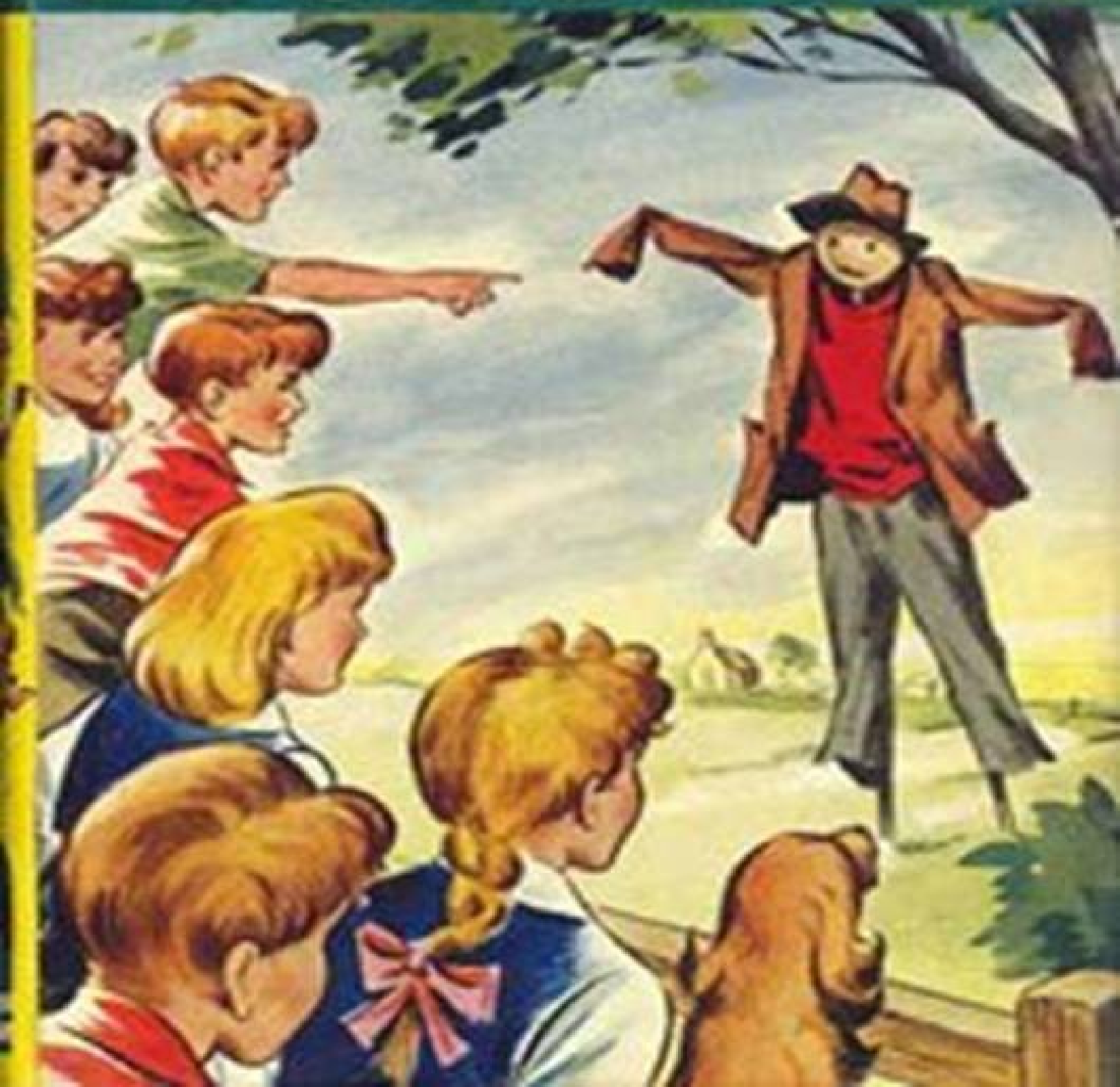
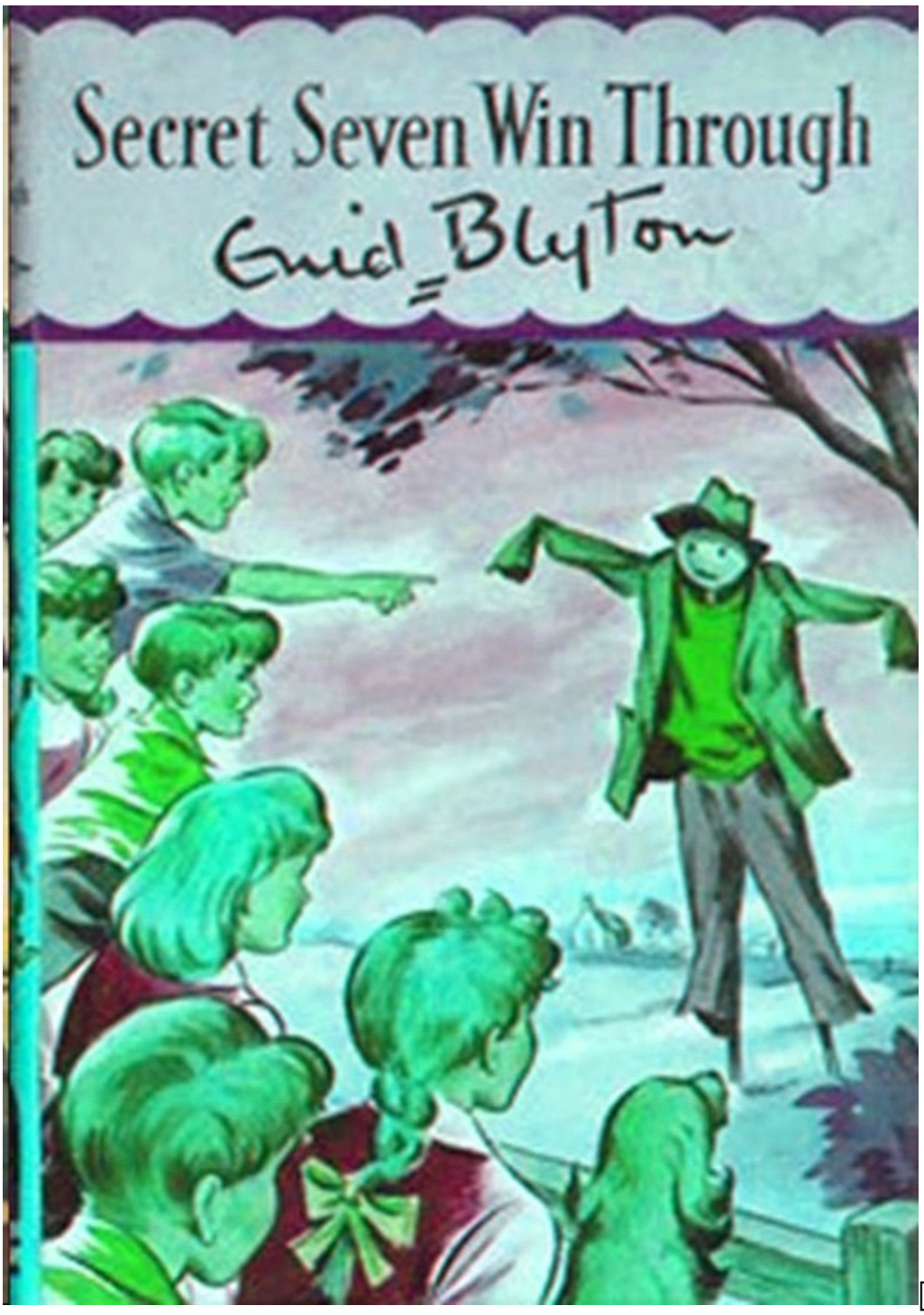
सीक्रेट सेवन ने एनिड ब्लाइटन

के ज़रिए जीत हासिल की




Secret Seven Win Through
Enid Blyton
□□□□□□□-□□□□□□□□>
□□□□□□□-□□□□□□□□>

S S

stands for the
Secret Seven

When they lost
their usual meeting
place and had to
find another,
Peter, Janet and
the rest of the
gang stumbled on
a mystery actually
inside it!

BROCKHAMPTON PRESS

7/6 net
in U.K.

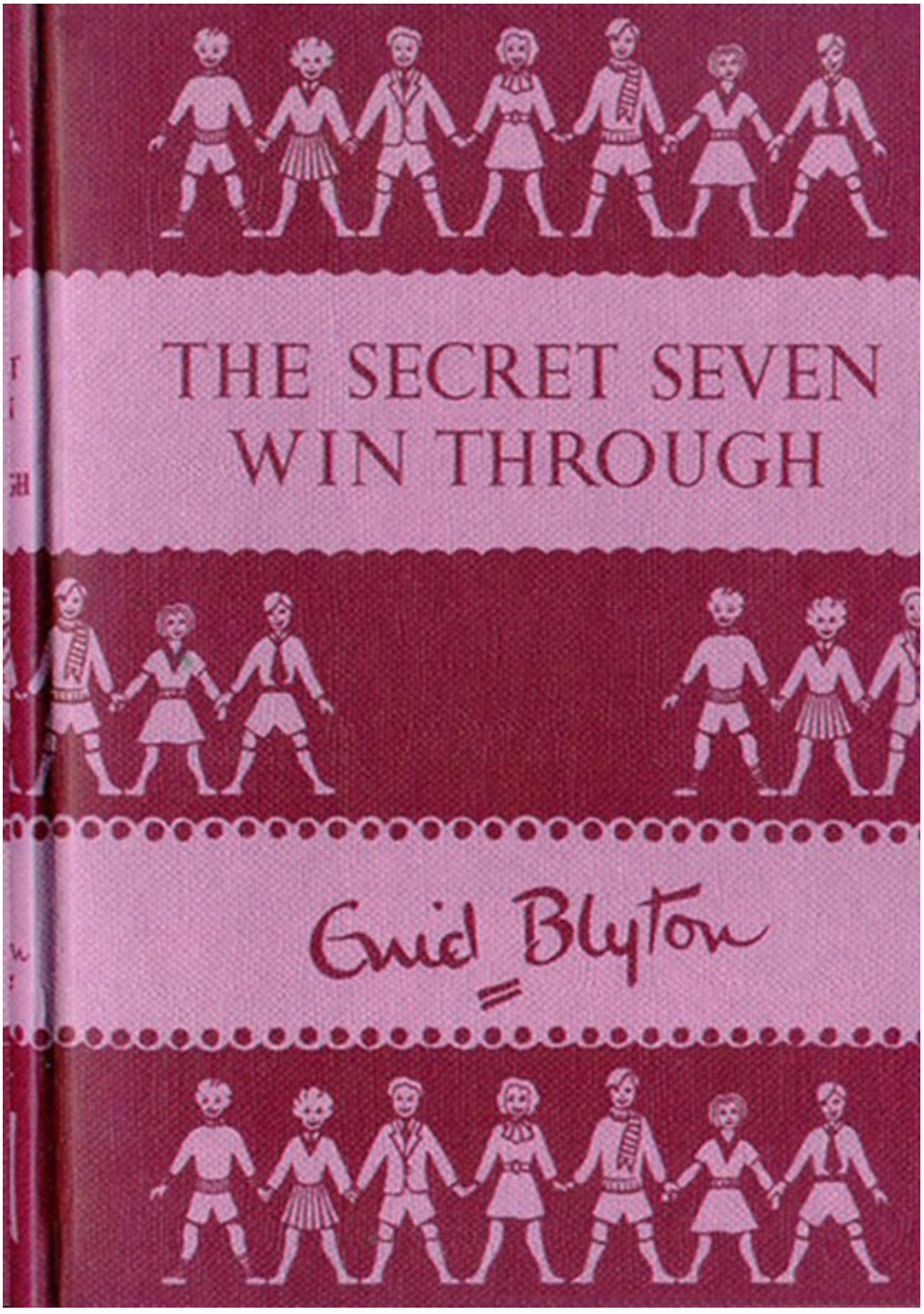
Enid Blyton

For many years now she has been Britain's best-loved and most popular children's author.

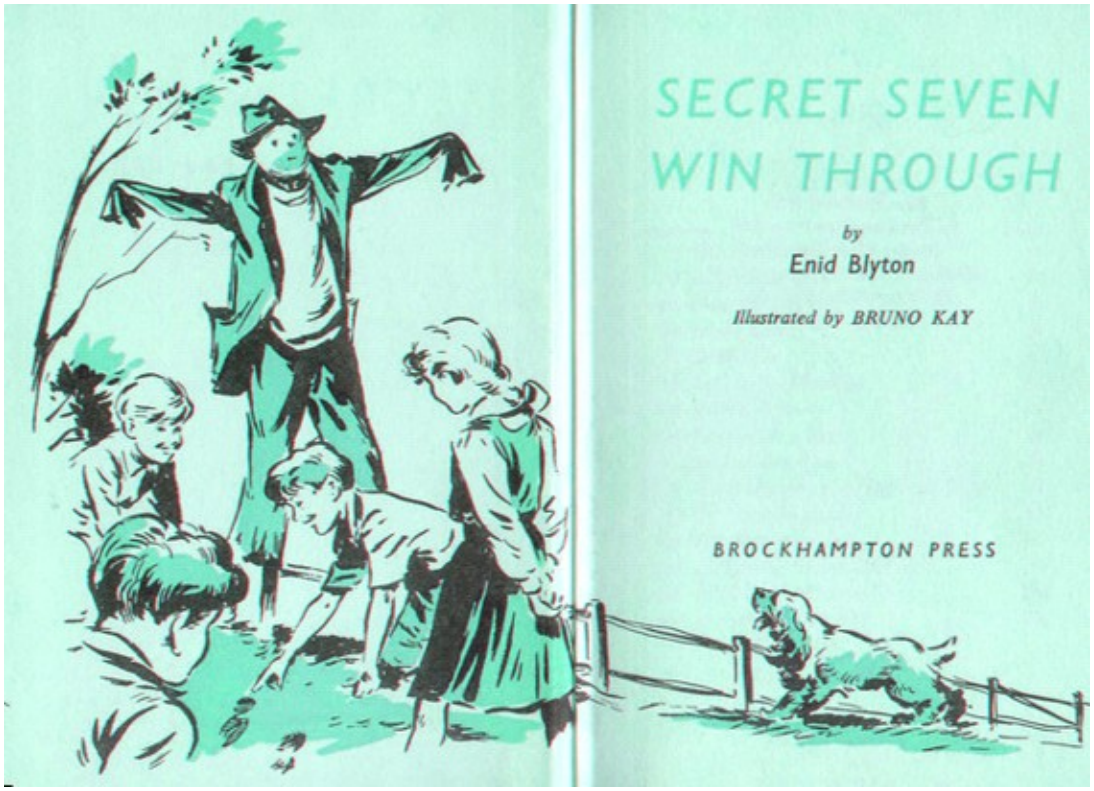
The wife of a distinguished London surgeon, she has two daughters of her own, Gillian and Imogen. They were her earliest critics and most ardent fans.

Wide and deep in her reading and a very fine naturalist, she is interested in science, philosophy and people.

In character, Enid Blyton is like her books: lively, witty, kind, generous and very approachable.


THE SECRET SEVEN
WIN THROUGH
Enid Blyton

SS
SS



SECRET SEVEN WIN THROUGH

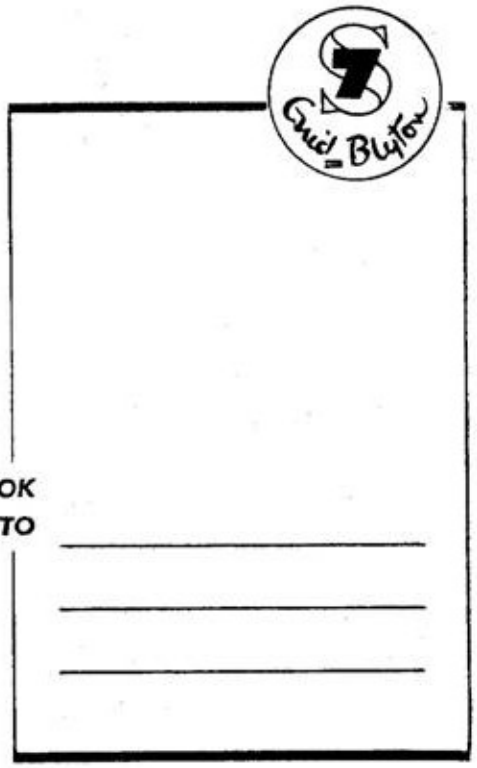
by

Enid Blyton

Illustrated by BRUNO KAY

BROCKHAMPTON PRESS

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□


7
Enid Blyton
THIS BOOK
BELONGS TO

CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*The Holidays Begin*	9
2	*A Dreadful Blow*	14
3	*Plenty of Ideas*	26
4	*In the Cave*	33
5	*Settling In*	40
6	*Jack is Very Puzzled*	46
7	*A Real Mystery*	53
8	*Scamper is a Help*	62
9	*An Exciting Plan*	70
10	*What Happened at Half Past Eight*	75
11	*Off They Go Again!*	81
12	*The Scarecrow Inn*	87
13	*Everything Seems Dull Now*	98
14	*What an Excitement!*	104
15	*A Wonderful Finish!*	111

अध्याय एक

छुट्टियाँ शुरू हो गईं

'आखिरकार ईस्टर की छुट्टियां आ ही गईं!' पीटर ने कहा। 'मुझे लगा था कि ये कभी नहीं आएंगी। क्या तुम्हें भी ऐसा ही लगा था, जेनेट?'
'हाँ। यह बहुत लंबा और भयानक रिश्ता था,' जेनेट ने कहा। 'शुक्र है, अब हमारा ब्रेकअप हो गया है। पीटर, छुट्टियों का पहला दिन तुम्हें कितना अच्छा लगता है, है ना?'
'बिल्कुल! मुझे एक सुखद आज़ादी का एहसास हो रहा है,' पीटर ने कहा, 'और छुट्टियां मेरे सामने अंतहीन रूप से फैली हुई प्रतीत हो रही हैं। चलो कुछ मज़े करें, जेनेट!'
'हाँ, चलो! अप्रैल एक प्यारा महीना है—गर्म और धूपदार भी,
और मम्मी हमें जब चाहे पिकनिक पर जाने देंगी,' जेनेट ने कहा। 'स्कैम्पर, क्या तुम्हें वो आवाज़ सुनाई दे रही है? पिकनिक, मैंने कहा—और इसका मतलब है तुम्हारे लिए खरगोश का शिकार और लंबी-लंबी सैर।'
स्कैम्पर ने तुरंत 'वूफ़!' कहा, उसकी पूंछ ज़मीन पर पटक रही
थी और उसकी आँखें चमक रही थीं।

'तुम पूरी दुनिया के सबसे बेहतरीन गोल्डन स्पैनियल हो!' जेनेट ने उसके रेशमी सिर पर हाथ फेरते हुए कहा। *और मुझे तुम्हारे लंबे, लटके हुए कान बहुत प्यारे लगते हैं, स्कैम्पर। तुम्हें छुट्टियां बहुत पसंद आती हैं, है ना?'
'वूफ़!' स्कैम्पर ने फिर कहा, और उसकी पूंछ धड़-धड़-धड़ करने लगी।

पीटर ने कहा, 'मेरा मानना है कि हमें सीक्रेट सेवन की बैठक जल्द से जल्द बुलानी चाहिए। अगर संभव हो तो कल ही। पिकनिक और ऐसी ही अन्य गतिविधियों में तब ज़्यादा मज़ा आता है जब हम सब साथ जाते हैं।'
'हाँ। चलिए एक मीटिंग करते हैं,' जेनेट ने कहा। 'परीक्षाओं
और अन्य कई कामों की वजह से सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य सोसाइटी के बारे में भूल ही गए हैं। मैंने तो कम से कम तीन हफ्तों से इसके बारे में सोचा तक नहीं है। अरे बाप रे—पासवर्ड क्या है?' 'ओह, जेनेट—तुम यह बात ज़रूर नहीं भूली होगी कि टी ने पीटर
से कहा था।'
'तुम ही बताओ,' जेनेट ने कहा, लेकिन पीटर नहीं माना। 'तुम्हें खुद भी नहीं पता!' जेनेट ने कहा। 'मुझे यकीन है तुम्हें नहीं पता!'
'मूर्खता मत करो,' पीटर ने कहा। 'अगर हमारी कल मीटिंग है तो तुम्हें इसे कल तक याद रखना होगा! तुम्हारा बैज कहाँ है? मुझे लगता है कि तुमने उसे खो दिया है।'
'मैंने तो नहीं खोया,' जेनेट ने कहा। 'लेकिन मुझे यकीन है कि बाकी लोगों में से कुछ ने अपना खो दिया होगा। जब कुछ समय तक

हमारी कोई बैठक नहीं होती है तो किसी न किसी का तो खो ही जाता है।'
पीटर ने कहा, 'बाकी पांचों के लिए छोटे-छोटे नोट लिख लो। और उन्हें कल आने को कह दो। जेनेट, तुम्हारे पास नोट लिखने के लिए कागज है क्या?'
'हां, मैंने लिखा है। लेकिन छुट्टियों के पहले दिन बैठकर लिखने का मेरा बिल्कुल मन नहीं कर रहा,' जेनेट ने कहा। 'आप चाहें तो इन्हें लिखने में मेरी मदद कर सकते हैं।'

'नहीं। मैं साइकिल से बाकी सभी के पास जाकर आपके लिए नोट्स पहुंचा दूंगा,' पीटर ने कहा।

'अब तो तुम ही बेवकूफ हो,' जेनेट ने कहा। 'अगर तुम सबके घर जा ही रही हो, तो उन्हें मीटिंग के बारे में क्यों नहीं बता देती? ये सब नोट लिखने का झंझट! तुम सीधे-सीधे बता दो।'
'ठीक है। बस मीटिंग के लिए नोट्स भेजना ज़्यादा औपचारिक लगता है,' पीटर ने कहा। 'मीटिंग किस समय होगी?'
'ओह—मुझे लगता है साढ़े दस बज रहे होंगे,' जेनेट ने कहा। 'और जैक को चेतावनी दे देना कि वह अपनी भयानक बहन सूज़ी को न बताए, वरना वह दरवाज़ा पीटते हुए, ज़ोर-ज़ोर से कोई बेतुका पासवर्ड चिल्लाती हुई आ जाएगी।'

'हां। मैं उसे बता दूंगा,' पीटर ने कहा। 'सबसे बुरी बात यह है
कि सूज़ी बहुत ही तेज़ दिमाग वाली है—वह हमेशा सीक्रेट सेवन से जुड़ी किसी भी बात का पता लगा लेती है।'
जेनेट ने कहा, 'क्लब में रहने पर वह क्लब से बाहर रहने की तुलना में कहीं बेहतर साबित होगी। लेकिन हम उसे कभी भी, कभी भी बाहर नहीं जाने देंगे।' '
उसे हमारे साथ मिला दो।'
'कभी नहीं,' पीटर ने कहा। 'वैसे भी, हम सात से ज़्यादा नहीं
हो सकते, वरना हम सीक्रेट सेवन नहीं कहलाएँगे।'
'वूफ़!' स्कैम्पर ने कहा।
जेनेट ने कहा, 'वह कहता है कि वह यहीं का है, भले ही हम सात हों और वह आठवां हो!' 'स्कैम्पर, तुम तो बस एक फालतू साथी हो, लेकिन तुम्हारे बिना हमारा काम नहीं चल सकता।' '
आप।'

'अच्छा—मैं अपनी साइकिल लेने जा रहा हूँ,' पीटर उठते हुए बोला। 'मैं जाकर सबको बता देता हूँ। बाद में मिलते हैं, जेनेट। आ रहे हो, स्कैम्पर?'
वह चल पड़ा और जल्द ही एक के बाद एक घर साइकिल से जाने लगा। सबसे पहले वह कॉलिन के पास गया, जो यह खबर सुनकर बहुत खुश हुआ। 'बहुत बढ़िया!' उसने कहा। 'साढ़े दस बजे? ठीक है, मैं वहाँ आ रहा हूँ। वैसे, पीटर, पासवर्ड क्या है?'
‘तुम्हारे पास इस बारे में सोचने के लिए पूरा दिन है!’ पीटर
ने मुस्कुराते हुए कहा और जैक के घर की ओर चल पड़ा। जैक बगीचे में अपनी साइकिल के पिछले पहिये का पंचर ठीक कर रहा था। पीटर को देखकर वह बहुत खुश हुआ।
'कल सुबह सीक्रेट सेवन की बैठक है'

'हमारे बगीचे के नीचे बने शेड में,' पीटर ने कहा। 'मुझे उम्मीद है कि तुम्हारे पास तुम्हारा बैज होगा, और तुम्हारी दुष्ट बहन सूज़ी ने उसे ढूंढकर चुराया नहीं होगा।'
'मैंने इसे पहन रखा है,' जैक ने मुस्कुराते हुए कहा। 'और मैं इसे रात को अपने पायजामे के ऊपर पहनता हूँ, इसलिए यह हमेशा सुरक्षित रहता है। मैंने कहा, पीटर—पासवर्ड क्या है?'
'मैं तुम्हें बता सकती हूँ!' पास के एक पेड़ से आवाज़ आई। लड़कों ने ऊपर देखा तो सूज़ी का हँसता हुआ चेहरा उन्हें देख रहा था।
'तुम्हें पता नहीं है!' जैक ने गुस्से से कहा।

'हाँ, हाँ!' चिड़चिड़ी सूज़ी ने कहा। 'लेकिन मैं तुम्हें नहीं बताऊँगी, और तुम्हें मीटिंग में आने की इजाज़त नहीं होगी। क्या मज़ाक है!'
पीटर बाकी सातों के पास घोड़े पर सवार होकर चला गया। वह सूज़ी! वह सचमुच दुनिया की सबसे ज़्यादा परेशान करने वाली लड़की थी!

अध्याय दो

एक भयानक आघात

अगली सुबह पीटर और जेनेट बैठक की तैयारी में जुट गए। उनके लिए, बातचीत के दौरान खाने-पीने की भरपूर व्यवस्था के बिना बैठकें पूरी तरह से बैठक नहीं मानी जाती थीं। उनकी माँ हमेशा उदारतापूर्वक केक, बिस्कुट और नींबू पानी देती थीं, और दोनों बच्चे उन्हें ढूंढने निकल पड़े।
रसोइए ने तख्ते पर अजमोद काटते हुए ऊपर देखते हुए कहा, 'वह बाहर गई हैं। उन्होंने मुझसे कहा था कि मैं आपको बता दूं कि वह थोड़ी देर में वापस आ जाएंगी। आप बगीचे के निचले हिस्से में थे, और आपने उनकी आवाज़ नहीं सुनी।'
'अरे बाप रे!' पीटर ने कहा। 'हमारी सीक्रेट सेवन की मीटिंग होने वाली है, और हमें कुछ खाने-पीने की ज़रूरत है।'
'अच्छा, तो मुझे देखने दो—तुम अदरक बिस्कुट का वो डिब्बा
ले लो—वो नरम हो गए हैं,' कुकी ने मुस्कुराते हुए कहा। 'और तुम अपने लिए बढ़िया नींबू पानी बना लो—किचन में ढेर सारे नींबू और चीनी हैं।'
'ओह, बढ़िया!' जेनेट ने कहा। 'मैं ऐसा ही करूंगी। मैं इसे गर्म पानी से बनाऊंगी और फिर ठंडा होने दूंगी। क्या हम कुछ और बना सकते हैं?'

कुकी ने अजमोद को तेज़ी से काटते हुए कहा, 'जैम-टार्ट्स। लेकिन मुझे खेद है कि सिर्फ चार ही बचे हैं। कल रात के खाने से बस यही बचे थे।'
'चार—ठीक है, हम इन्हें आधा कर देंगे,' पीटर ने कहा। 'एक आधा
बच जाएगा, तो...'

[illegible] [illegible] [illegible], '[illegible]! [illegible]!' [illegible] [illegible] [illegible]

'[illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],' [illegible] [illegible] [illegible] '[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible]?'

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

'पीटर—कृपया मुझे पासवर्ड बता दीजिए!' जेनेट ने कहा। 'मुझे बहुत-बहुत खेद है कि मैं इसे भूल गई हूं।'
'नहीं। मैं तुम्हें नहीं बताऊंगा,' पीटर ने कहा। 'तुम्हें किसी भी हालत में शेड में रहना होगा, और तुम आराम से दूसरों को आते हुए और पासवर्ड बोलते हुए सुन सकते हो, और फिर खुद पर शर्म महसूस कर सकते हो।'
'तुम बहुत निर्दयी हो!' जेनेट ने कहा। 'क्या वह निर्दयी नहीं
है, स्कैम्पर?'
स्कैम्पर ने कोई जवाब नहीं दिया। पीटर ने कहा, 'देखो, वो मुझे बुरा नहीं कहेगा। वो कभी नहीं कहेगा। चलो, जेनेट। मैं अब एक मिनट भी और इंतज़ार नहीं करने वाला।'
जेनेट तैयार थी। उसने नींबू पानी का जग और सात अटूट मग एक पुरानी ट्रे पर रखे और पीटर के पीछे रसोई से बाहर निकली। रसोई के दरवाजे के बाहर सीढ़ियों से सावधानी से उतरते हुए उसने कहा, 'आपकी मदद के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद, कुकी!'
पीटर उससे आगे था। वह झाड़ियों के बीच से होकर बगीचे के बिल्कुल नीचे तक जाने वाले घुमावदार रास्ते पर चल पड़ा, जहाँ वह पुराना शेड था जिसका इस्तेमाल वे अपनी बैठकों के लिए करते थे। दरवाजे पर हमेशा 'एस.एस.' का चिन्ह लगा रहता था। गुप्त सातों ने वहाँ कितनी ही बार मुलाकात की थी और रोमांचक योजनाएँ बनाई थीं! जेनेट थोड़ी दूरी पर उसके पीछे-पीछे चल रही थी, उसे गोद में उठाए हुए।

ट्रे को सावधानी से संभालो। अचानक उसने पीटर की चौंककर चिल्लाने की आवाज़ सुनी और लगभग अपने हाथ से ट्रे गिरा ही दी। 'क्या बात है?' उसने पुकारा और जल्दी करने की कोशिश की। वह शेड के पास पहुँची और भय से घूरने लगी।
दरवाजा और खिड़कियाँ दोनों खुली हुई थीं। शेड से सब कुछ बाहर फेंक दिया गया था! बक्से, तकिए और बोरे, सब कुछ जमीन पर बेतरतीब ढंग से ढेर में बिखरा पड़ा था! आखिर हुआ क्या था? जेनेट ने अपनी ट्रे नीचे रख दी, उसे डर था कि घबराहट में कहीं वह उसे गिरा न दे। उसने हताशा भरी निगाहों से पीटर की ओर देखा।
'यह किसने किया? हमारी बैठक होने ही वाली थी! बहुत बुरा हुआ।'
पीटर ने शेड के अंदर देखा। वह लगभग खाली था, सिवाय किनारों
पर बनी अलमारियों के। वह हैरान रह गया।
'जेनेट—यह सूज़ी तो नहीं हो सकती, है ना?' उसने कहा। 'मेरा मतलब है—यह बहुत ही भयानक काम है—हमारे शेड से सब कुछ बाहर फेंक देना। मुझे नहीं लगता कि सूज़ी भी ऐसा करेगी।'
'शायद वो ऐसा कर सकती है,' जेनेट ने लगभग रोते हुए कहा। 'ओह, हमारी प्यारी मिलन-स्थल!'
"देखो, बाकी लोग आ रहे हैं," पीटर ने कहा, जब पामेला और बारबरा एक साथ रास्ते से आती हुई दिखाई दीं। वे ज़मीन पर फैली अव्यवस्था को देखकर अचंभित रह गईं।

'क्या हुआ?' बारबरा ने कहा। 'क्या हम बहुत जल्दी आ गए हैं?'

'नहीं। हमने यह सब अभी-अभी खुद देखा है,' पीटर ने कहा। 'हैलो
— ये रहा जैक। जैक, इधर देखो।'
'हे भगवान!' जैक ने कहा। 'यह किसने किया? यह सूज़ी नहीं हो सकती। वह तो सुबह से मेरे साथ थी, जब तक मैं अभी-अभी वहां से नहीं निकला।'
तभी कॉलिन और जॉर्ज वहाँ आ गए, और सातों ने इधर-उधर बिखरे पड़े बक्सों और गद्दों को दुख भरी निगाहों से देखा। जेनेट ने कहा, 'हमें इन्हें वापस अपनी जगह पर रख देना चाहिए। और हम पता लगाएंगे कि हमारे गुप्त बैठक स्थल के साथ यह सब किसने किया है।' वे सब सामान समेटने लगे—तभी उन्हें रास्ते पर किसी के कदमों की आहट सुनाई दी। कौन था? पीटर ने मुड़कर देखा।
वह माली था, जिसके कंधे पर एक मजबूत झाड़ू थी, हाथ में पानी
की बाल्टी थी और बाल्टी के किनारे कुछ कपड़े लटके हुए थे। वह उन सातों को झुंझलाहट भरी निगाहों से देख रहा था।
'अरे, तुम! क्या कर रहे हो? मैंने अभी-अभी सारा कूड़ा बाहर फेंका है!'
'लेकिन क्यों?' पीटर ने गुस्से से पूछा। 'यह शेड हमारी बैठक
की जगह है—और यह कूड़ा-करकट नहीं है। हम इसका इस्तेमाल करते हैं।'
'ओह, मुझे इसके बारे में कुछ नहीं पता,' माली ने कहा। 'मुझे
बस इतना पता है कि आपके पिताजी ने मुझे बताया था।'

इस जगह को साफ करने, सारा कूड़ा जलाने और थोड़ा-बहुत रंग-रोगन करने के लिए—उन्होंने कहा कि यह जगह पूरी तरह से बर्बाद हो चुकी थी, और वह इसे साफ करवाना चाहते थे।'
'मैं समझ गया,' पीटर ने कहा, उसका दिल बैठ गया। अगर उसके पिता ने यह योजना बनाई थी, तो कुछ नहीं किया जा सकता था। वह दूसरों की ओर मुड़ा। 'चलो—कहीं बात करने के लिए जगह ढूंढते हैं,' उसने कहा। 'हम अभी कुछ समय के लिए अपने शेड में नहीं मिल सकते, यह तो पक्का है। कितना बड़ा झटका!'
'कोई बात नहीं! हम कोई और बढ़िया जगह ढूंढ लेंगे,' कॉलिन ने कहा। लेकिन कोई उससे सहमत नहीं था। उनका मानना था कि सीक्रेट सेवन की बैठकों के लिए वह शेड ही दुनिया की सबसे बेहतरीन जगह थी!
सेवन, उसके पीछे स्कैम्पर अपनी पूंछ के साथ।

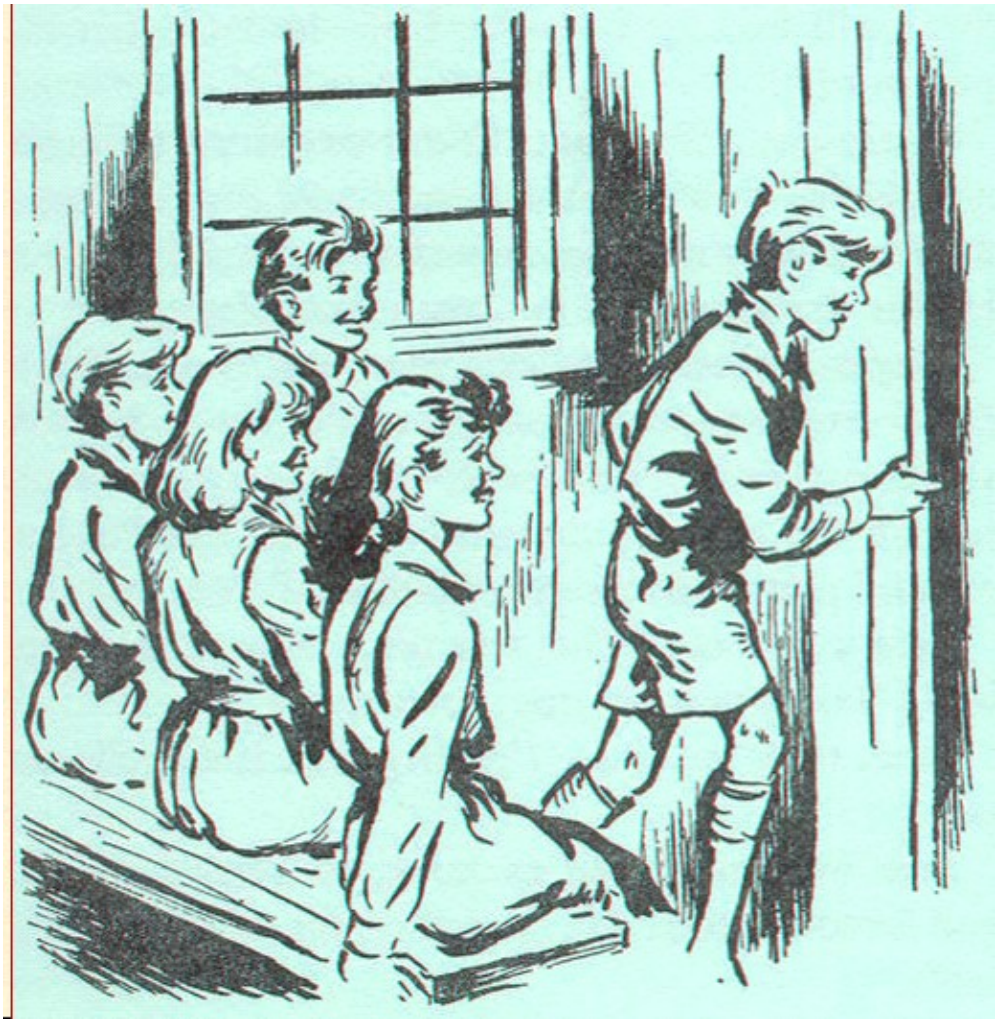
नीचे उतरकर, वह धीरे-धीरे बगीचे के रास्ते पर ऊपर की ओर बढ़ा। किसी तरह उन्हें अपने सामान्य मिलन स्थल का न होना भयानक लग रहा था।
पीटर ने कहा, 'हम समर हाउस जाएंगे। अरे, देखो, वहां मम्मी जेनेट हैं। हम उनसे शेड के बारे में पूछेंगे।'
'मम्मी!' जेनेट ने पुकारा। 'आपने हमें क्यों नहीं बताया कि शेड की सफाई और रंगाई होने वाली है - हमारा अपना शेड, मेरा मतलब है, जहाँ हम मिलते हैं? मुझे लगता है कि किसी को हमें बताना चाहिए था।'
'अरे बाप रे—मैं तुम्हें बताना भूल ही गई थी कि पापा इसे साफ और ठीक करवाना चाहते थे,' मम्मी ने कहा। 'यह जगह-जगह से लगभग टूट-फूट रहा था, तुम्हें पता है ना। लेकिन जब यह ठीक हो जाएगा तो तुम इसे फिर से अपनी मीटिंग की जगह बना सकती हो। तब यह सुंदर, चमकदार और साफ दिखेगा।'
'लेकिन हमें तो यह पुराना, अंधेरा और अस्त-व्यस्त ही पसंद था,' पीटर ने उदास स्वर में कहा। 'और मुझे लगता है कि छुट्टियों में इसे करवाना बहुत दुख की बात है, मम्मी, ठीक उसी समय जब हम इसका इस्तेमाल करना चाहते हैं।'
'हां—मैं मानती हूं कि यह बहुत दुख की बात है,' मम्मी ने बहुत दुखी होकर कहा। 'अगर मुझे पता होता कि यह अभी करना है तो मैं इसे रोक देती। खैर—आपको मिलने के लिए कोई और जगह ढूंढनी पड़ेगी। अटारी कैसी रहेगी?'
'अरे नहीं,' जेनेट ने कहा। 'किसी से मिलना बिल्कुल भी मजेदार नहीं होता।'

घर, मम्मी—आस-पास के कमरों में दूसरे लोग हों—हमें एक गुप्त, एकांत जगह चाहिए, सचमुच।'
'हां... मुझे लगता है तुम करोगे,' मम्मी ने कहा। 'खैर, मैं कोई सुझाव नहीं दे सकती। अभी के लिए समर हाउस चले जाओ।'
'हम जाने ही वाले थे,' पीटर ने उदास स्वर में कहा। जल्द ही वे सभी उस छोटे से पुराने ग्रीष्मकालीन घर में ठसाठस भर गए। लड़कियों को वह घर ज़्यादा पसंद नहीं आया, क्योंकि वहाँ बहुत सारे कीड़े-मकोड़े थे।
उन्होंने अदरक के बिस्कुट खाने शुरू किए। जेनेट ने कहा, 'ये
तो काफी नरम हैं।'
'ओह, मुझे तो ये नरम और मुलायम पसंद हैं,' पाम ने कहा। 'मुझे
तो वो नींबू पानी बिल्कुल पसंद नहीं है जिसे इतना ज़ोर से काटना पड़े कि वो मुंह में टूट जाए! मैं तो कहती हूँ—ये तो बढ़िया नींबू पानी है! क्या इसे तुम्हारी माँ ने बनाया है, जेनेट?' 'नहीं। मैंने इसे खुद बनाया है,' जेनेट ने गर्व से कहा। 'पीटर, क्या हमें बेहतर होगा कि हम एक नई बैठक स्थल के बारे में बात न कर लें?'
'जी हां,' पीटर ने कहा। 'और मेरा प्रस्ताव है कि हम सब मिलकर
एक ऐसी गुप्त जगह ढूंढें, जिसे जैक की बहन सूज़ी भी न ढूंढ पाए। वह ज़्यादा दूर नहीं होनी चाहिए। मैं आपको आज का दिन देता हूं, ढूंढने के लिए। आज शाम छह बजे फिर से इसी समर हाउस में मिलते हैं।'
'हाँ,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे लगता है कि मैं पहले से ही एक के बारे में जानता हूँ।'

'अच्छा, अभी मत बताओ,' पीटर ने कहा। 'हम सब आज शाम को अपने- अपने विचार रखेंगे और फिर मतदान करके देखेंगे कि कौन सा सबसे अच्छा है। हमें ये सब काम ठीक से करने होंगे।'
'हां,' सबने कहा और जेनेट के नींबू पानी का एक घूंट लिया। 'पासवर्ड का क्या हुआ?' जैक ने कहा। 'हम सब शेड को लेकर इतने परेशान थे कि हमने पासवर्ड देना ही भूल गए।'
पामेला ने कहा, 'हम सभी ने अपने बैज पहन रखे हैं। मुझे अपना बैज ढूंढने में बहुत परेशानी हुई। मैंने उसे इतनी सुरक्षित जगह पर रखा था कि मेरे लिए उसे ढूंढना लगभग नामुमकिन हो गया था!'
'यह कहाँ था?' जॉर्ज ने पूछा।
पाम ने हंसते हुए कहा, 'मैंने इसे ड्राइंग रूम में मेरी मां
के पास रखे मेडनहेयर फर्न के गमले में दबा दिया था। और फिर इसके बारे में भूल गई। मुझे इसे याद करने में बहुत समय लग गया।'
पीटर ने कहा, 'मुझे लगा कि यह थोड़ा गंदा दिख रहा है। मुझे लगता है कि यह एक बेवकूफी भरी जगह है।'
'ओह, मैंने इसे कागज में लपेटा था,' पाम ने कहा। 'लेकिन मैं भूल गई थी कि मम्मी इसे हफ्ते में दो बार पानी देती हैं - इसलिए, ज़ाहिर है, कागज भीग गया और मेरा बैज गंदा हो गया।'
पीटर ने कहा, 'अच्छा हुआ कि इसने जड़ें नहीं निकालीं और बढ़ा नहीं!' सब लोग हंस पड़े।
'पीटर, क्या हम एक नया पासवर्ड रख सकते हैं?' जैक ने कहा।

'सुज़ी को हमारी आखिरी बात पता है। मुझे बहुत अफ़सोस है, और मुझे नहीं पता कि उसे कैसे पता चला, जब तक कि वह हमारी आखिरी बैठक में मौजूद न रही हो और उसने वह बात न सुनी हो।'

'ठीक है। हम एक नया चुन लेंगे,' पीटर ने कहा। 'वैसे भी, अब समय
आ गया है। मुझे कहना पड़ेगा कि तुम्हारी बहन सूज़ी की हालत दिन-ब-दिन बिगड़ती जा रही है, जैक। उम्मीद है कि वह इस समय कहीं आसपास न हो।'
जैक उठा और ग्रीष्मकालीन घर से बाहर चला गया।



'आस-पास कोई नहीं है,' उसने कहा। 'जल्दी बताओ—नया पासवर्ड क्या है?'

'ईस्टर-एग,' पीटर ने कहा। 'इसे याद रखना आसान है, क्योंकि यह ईस्टर की छुट्टियां हैं।'
सभी ने धीमी आवाज़ में दोहराया, 'ईस्टर-एग।' पाम ने एक नोटबुक निकाली और उसे लिखना शुरू कर दिया।
'इसे कहीं मत लिखो, जैक!' जेनेट ने कहा, 'वरना सूज़ी को पता
चल जाएगा। मुझे आश्चर्य है कि उसे हमारा पिछला पासवर्ड कैसे पता चला।'
"जब मैं जा रहा था, तभी उसने आवाज़ लगाई, 'तुम्हारा पासवर्ड शुगर-माउस है'," जैक ने कहा। "और अब मैं यह स्वीकार करने में कोई संकोच नहीं करता कि मुझे यह सुनकर बहुत खुशी हुई, क्योंकि मैं इसे पूरी तरह से भूल गया था।"
पीटर ने हैरानी से कहा, 'शुगर-माउस! ऐसा कुछ नहीं था। सूज़ी
ने बस यूं ही ये बात बना दी क्योंकि उसे पता था कि तुम भूल गए हो। उसे उम्मीद थी कि तुम शेड के दरवाजे पर दस्तक दोगे और "शुगर-माउस" चिल्लाओगे और खुद को बेवकूफ साबित करोगे।'
जैक का चेहरा लाल हो गया। उसने कहा, 'तो पासवर्ड क्या था?' 'जेनेट, तुम बताओ। पीटर नहीं बताएगा।'
जेनेट का चेहरा भी लाल हो गया। उसने कहा, 'मैं भी इसे भूल गई थी।'
पैम का चेहरा भी जेनेट की तरह लाल हो गया, इसलिए पीटर समझ गया कि वह भी भूल गई है! उसने समर-हाउस की मेज पर खटखटाया।

उन्होंने कहा, "पिछला पासवर्ड बहुत ही सरल था। वह था 'गुरुवार'। बस इतना ही, 'गुरुवार'।"

'अरे हाँ, ऐसा ही था,' बारबरा ने कहा। 'मुझे बस याद नहीं आ रहा
था कि यह "गुरुवार" था या "शुक्रवार"।'
'मुझे लगा कि आज रविवार है,' कॉलिन ने हंसते हुए कहा। 'पीटर, तुमने जो पासवर्ड चुना वह बेवकूफी भरा था, सप्ताह के बाकी दिनों के साथ आसानी से भ्रमित हो सकता है। "ईस्टर-एग" कहीं बेहतर है।' पीटर ने कहा, 'अच्छा, उम्मीद है कि बारबरा और कॉलिन "क्रिसमस प्रेजेंट" या "बर्थडे गिफ्ट" को लेकर भ्रमित न हो जाएं! अब—हमने सब कुछ खा लिया है, स्कैम्पर ने अपना आधा टार्ट खा लिया है, और हमने सारा नींबू पानी पी लिया है—तो अब अलग होकर मिलने की कोई नई जगह क्यों न ढूंढें?'
'ठीक है,' सबने कहा और उठ खड़े हुए। वे सब सामने के द्वार की
ओर जाने वाले रास्ते पर चल पड़े, और जाते समय उनमें से अधिकतर लोग आपस में दो शब्द बुदबुदा रहे थे।
'ईस्टर-एग! ईस्टर-एग! मुझे ईस्टर-एग याद रखना होगा!'

अध्याय तीन

ढेरों विचार

उस शाम छह बजे छोटे से ग्रीष्मकालीन घर की ओर जाने वाले रास्ते पर लगातार कदमों की आहट सुनाई दे रही थी। जेनेट, पीटर और स्कैम्पर अंदर इंतजार कर रहे थे।
'ईस्टर-एग,' जैक ने अंदर जाते हुए कहा। वहाँ कोई दरवाजा नहीं
था, क्योंकि ग्रीष्मकालीन घर तीन तरफा था, और उसका चौथा हिस्सा बगीचे की ओर खुला था।
बारबरा भी अंदर आते हुए बोली, 'ईस्टर-एग।'
'तुम्हारा बैज कहाँ है?' पीटर ने तीखे स्वर में पूछा।
'ओह—मिल गया, कोई बात नहीं,' बारबरा ने अपनी जेब में हाथ डालते हुए कहा। 'पता नहीं क्यों मैं इसे लगाना भूल गई।' उसने ध्यान से इसे लगाया और बैठ गई।
बाकी तीनों भी साथ आए और सभी ने गंभीरतापूर्वक पासवर्ड बताया।
'आज पहली बार किसी ने चिल्लाकर नहीं कहा,' पीटर ने कहा। उसने अपनी जेब से एक नोटबुक निकाली और पेंसिल चाटी। 'तो अब—मुझे गुप्त रूप से मिलने के लिए किसी संभावित जगह के बारे में आपकी रिपोर्ट चाहिए। कॉलिन, तुम शुरू करो।'
'अच्छा—हमारे यहाँ नीचे एक बहुत बड़ा और सुंदर पेड़ है।'

'बगीचा,' कॉलिन ने उम्मीद से कहना शुरू किया। 'यह एक शानदार शाहबलूत का पेड़ है, और...'
'मुझे लगता है, यह ठीक नहीं है,' पीटर ने कहा, 'लेकिन मैं इसे लिख लेता हूँ। यह कोई गुप्त बैठक स्थल तो नहीं रहेगा! हर कोई

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□?'

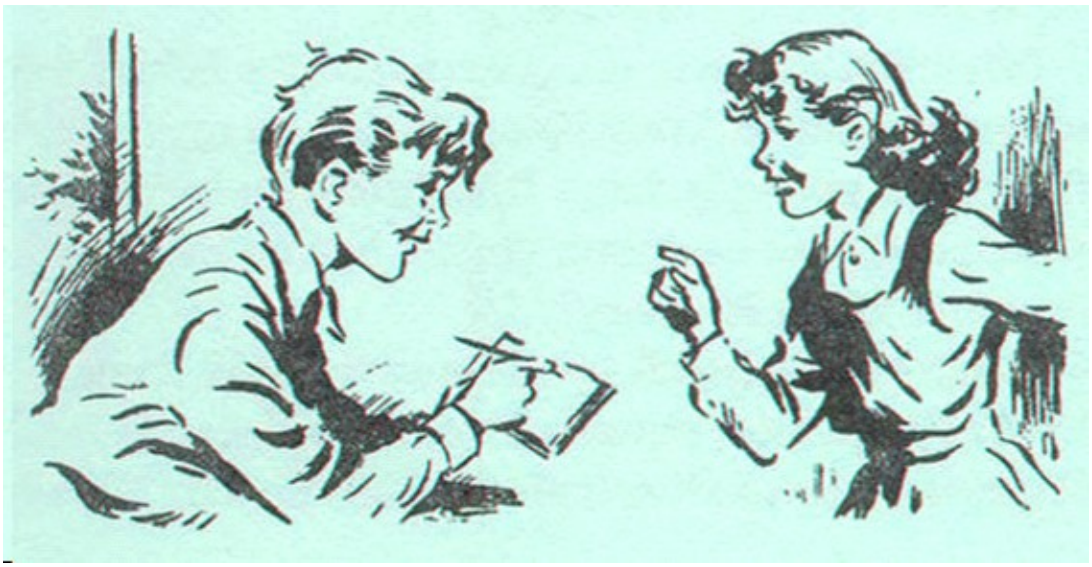
'□□, □□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□,' □□□□□□ □□ □□□□ '□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□...'

'□□□□ □□□ □□,' □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ '□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□, □□□?'

'□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□,' □□□ □□ □□□□ '□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□'

'□□□□□□□ □□□□□□ □□□□,' □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ '□□□, □□□□□?'

'□□□□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□'



'यहाँ से,' जॉर्ज ने कहा। 'मुझे पता है कि इसका मालिक कौन है
— यह मेरे पिता का एक दोस्त है। मुझे लगता है कि मैं हमें इसका इस्तेमाल करने की अनुमति दिलवा सकता हूँ।'
यह सुनकर रोमांच का अनुभव हुआ। सभी लोग जॉर्ज को प्रशंसा भरी निगाहों से देख रहे थे, जो खुद से काफी खुश लग रहा था।
'तुम, जैक?' पीटर ने कहा। 'और अपने घर के आस-पास कहीं भी आने
का सुझाव मत देना, क्योंकि वहाँ सूज़ी है।'
'मैं ऐसा नहीं करने वाला,' जैक ने कहा। 'मैं इतना मूर्ख नहीं हूँ। मैंने बहुत दूर एक जगह चुनी है - नदी के किनारे। यह एक पुराना नावघर है जिसका कोई उपयोग नहीं करता।'
यह भी काफी रोमांचक लग रहा था। पीटर ने गंभीरता से इसे लिख लिया। 'अब हमने सबकी राय सुन ली है, सिवाय मेरी और जेनेट की। हम सब साथ में शिकार पर गए थे, और स्कैम्पर भी हमारे साथ आया था—और हम सबका विचार एक जैसा ही है।'
'क्या?' सबने पूछा।
पीटर ने कहा, 'यह उस खदान में एक गुफा है जो हमारे आलू उगाने वाले खेत के पास है। यह मेरे पिताजी के खेत में है और ज़्यादा दूर नहीं है। यह एकदम सुनसान और गुप्त है और खदान के पीछे पहाड़ी में जाती है। दरअसल, इसे स्कैम्पर ने खोजा था।'
"यह अच्छा लग रहा है—एक गुप्त गुफा," पाम ने कहा।
'ठीक है, अब हम अपने सभी विचारों पर मतदान करेंगे,' पीटर ने कहा और कागज़ की पर्चियाँ बाँट दीं। 'कृपया...'

इन कागजों पर वह विचार लिख लें जो आपको सबसे अच्छा लगे— लेकिन किसी को भी अपने ही विचार के लिए वोट देने की आवश्यकता नहीं है। मैं संक्षेप में इन्हें फिर से दोहरा देता हूँ:

कॉलिन एक पेड़ का सुझाव देता है, लेकिन वह कोई बहुत गुप्त जगह नहीं है। बारबरा अपने घर के पास खेत में बनी उस पुरानी झोपड़ी का सुझाव देती है—लेकिन उसकी छत लगभग उखड़ी हुई है और बारिश अंदर आ जाएगी। पाम के पास कोई विचार नहीं है। जॉर्ज अपने पिता के दोस्त के स्वामित्व वाले कारवां का सुझाव देता है, जो एक बहुत अच्छा विचार है, लेकिन मुझे सच में नहीं लगता कि हमें उसका उपयोग करने की अनुमति मिलेगी क्योंकि वह अभी भी फर्नीचर से सुसज्जित है। मुझे कुछ तोड़ने का डर है।

पीटर ने सांस लेने के लिए थोड़ी देर रुककर कहा, 'जैक ने नदी
के किनारे वाले पुराने नावघर का सुझाव दिया है। ठीक है—लेकिन क्या वह थोड़ा दूर नहीं है?'
मीटिंग की जगह के लिए इतनी दूर जाना? कम से कम एक मील दूर है। और आप जानते हैं कि जेनेट और मैं क्या सुझाव देते हैं—

गुफा। लेकिन वह कोई आरामदायक जगह नहीं है। लीजिए— कृपया अपने कागज़ों पर वोट करें, उन्हें आधा मोड़ें और मुझे दे दें।'
सभी ने गंभीरतापूर्वक अपने-अपने कागजों पर कुछ लिखा और फिर उन्हें सौंप दिया।

पीटर को। उसने उन्हें खोला और पढ़ा। जब उसने ऊपर देखा, तो उसकी आँखें खुशी से चमक रही थीं। 'अह—अच्छा—यह बहुत मज़ेदार है, लेकिन मेरे अलावा बाकी सब

मैंने और जेनेट ने गुफा के पक्ष में वोट दिया है। ज़ाहिर है, हम अपने ही विचार के पक्ष में वोट नहीं दे सकते थे। तो गुफा के पक्ष में पाँच वोट पड़े हैं—और गुफा ही बनेगी। मुझे खुशी है—यह वाकई एक शानदार जगह है!
'क्या सच में? चलो अभी जाकर देखते हैं!' जैक ने कहा। 'यह ज्यादा दूर नहीं है।'

'□□□ □□—□□□ □□□,' □□□□ □□ □□□□ '□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□'

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

'□□□ □□,' □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□, □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□-□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

चौथा अध्याय

गुफा में

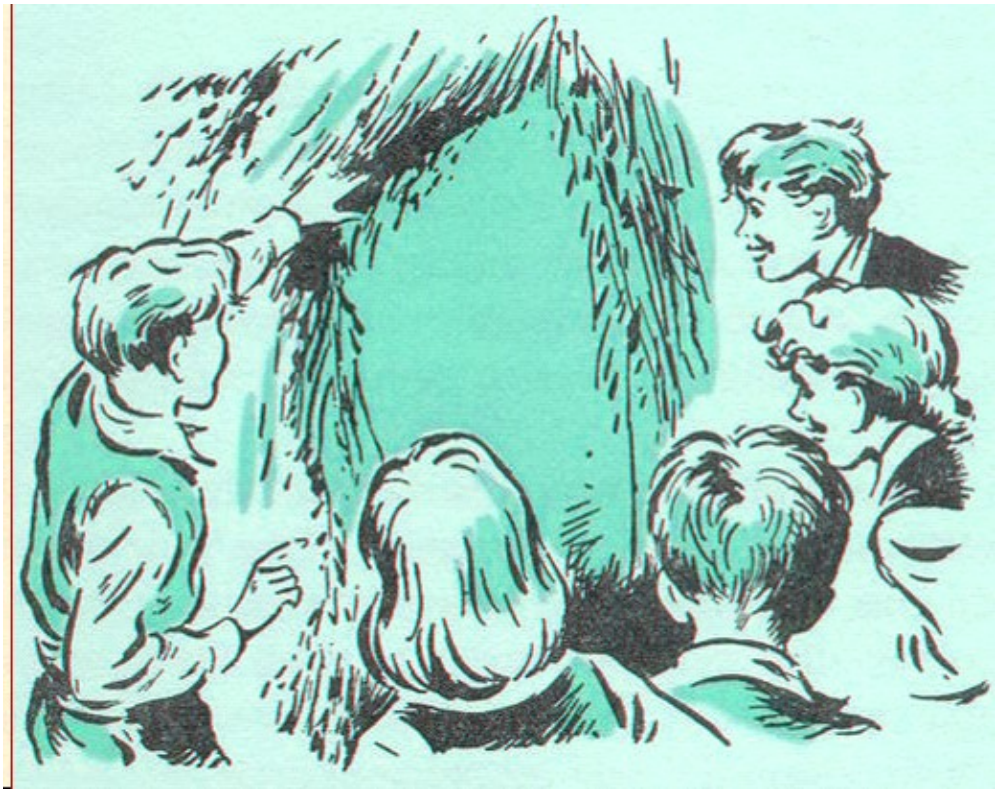
सीक्रेट सेवन गुफा देखने के लिए एक साथ जमा हो गए। गुफा तक पहुँचने का कोई उचित रास्ता नहीं था, और उन्हें घनी पीली झाड़ियों के बीच से होकर गुफा तक जाना पड़ा। झाड़ियाँ गुफा के प्रवेश द्वार तक लगभग फैली हुई थीं।
पीटर ने कहा, 'इसमें कोई हैरानी की बात नहीं कि जेनेट और मैंने इस गुफा को पहले कभी नहीं देखा। हम इस पुरानी रेत की खदान में कई बार गए हैं, लेकिन गुफा कभी नहीं मिली। यह तो बस इसलिए

मिली क्योंकि हमारा प्यारा स्कैम्पर गायब हो गया था और हम उसे ढूंढने गए थे। हम यहाँ खड़े होकर उसे पुकार रहे थे, तभी वह अचानक गुफा को छुपाने वाले पत्तों के नीचे से प्रकट हो गया! है ना, स्कैम्पर?'
'वूफ़!' स्कैम्पर ने कहा और गुफा में दौड़कर वापस आ गया, मानो कह रहा हो, 'आओ, यह एक बढ़िया जगह है!'
प्रवेश द्वार के ऊपर लटकती हुई लताएँ इसे अच्छी तरह से छिपा रही थीं। पीटर ने हरियाली को एक तरफ हटाया। उसने कहा, 'यह एक पर्दे की तरह है। देखो— अब तुम गुफा के अंदर ठीक से देख सकते हो।'

सभी ने सिर झुकाकर अंदर देखा। वाकई, यह एक शानदार गुफा थी! 'बहुत अच्छा और बड़ा है—और साथ में रेत की बढ़िया सी सतह भी!' जैक ने कहा। 'पीटर, मुझे समझ नहीं आता कि तुमने इसे आरामदायक क्यों नहीं कहा। रेत पर बैठना कितना अच्छा लगता है।' 'खैर—मुझे इसके खिलाफ कुछ कहना ही था, क्योंकि यह जेनेट और मेरा सुझाव था,' पीटर ने कहा।
अब तक वे सब गुफा में पहुँच चुके थे। पाम ने खुद को रेत पर पटक दिया। रेत सचमुच बहुत नरम थी।
'वाह!' उसने कहा। 'मैं इस रेत में सोना चाहूंगी। मैं अपने शरीर को इसमें दबा सकती हूं और एक प्यारा सा बिस्तर बना सकती हूं। मुझे लगता है कि यह एक अद्भुत मिलन स्थल है।'
'इसे कोई कभी नहीं ढूंढ पाएगा!' जॉर्ज ने चारों ओर देखते हुए कहा। 'थोड़ा अंधेरा है, बस यही एक बात है—प्रवेश द्वार पर लगे उस हरे पर्दे की वजह से इतना अंधेरा है।'

जेनेट ने सहर्ष पर्दा हटा दिया, और सूरज की रोशनी गुफा में प्रवेश कर गई।
'ठीक है!' कॉलिन ने कहा। 'जब हम ऐसे ही खेल रहे हों तो हम पर्दा वापस लगा सकते हैं—और जब हमारी कोई गुप्त बैठक हो तो उसे खींच सकते हैं। इससे बेहतर और क्या हो सकता है? एक गुफा जिसमें पहले से ही पर्दा लगा हो!'
और देखो—गुफा की छत चट्टानों की बनी है, जो पूरी तरह से असमान है।

बारबरा ने कहा, 'यहाँ ऊँचा है, वहाँ नीचा। और दीवारों के चारों ओर चट्टानी शेल्फ हैं—हम उन पर अपना सामान रख सकते हैं— हम यहाँ तरह-तरह की चीजें लाएँगे! मुझे लगता है कि हमें इस गुफा का इस्तेमाल हमेशा करना पड़ेगा।'



ईस्टर की छुट्टियां हैं, तो हम इसे एक तरह से घर और साथ ही एक मिलन स्थल भी बना लेंगे। चलें?
सबको यह बहुत अच्छा विचार लगा। जेनेट ने कहा, 'हम शेड के कुशन यहाँ ले आएंगे। और एक मेज के लिए एक डिब्बा भी।'
'और यहाँ खाना, नींबू पानी या संतरे का रस भी रख देना,' जैक ने कहा। 'मज़ेदार नहीं होगा क्या?'

'हाँ—और आपको बहुत सावधान रहना होगा कि सूज़ी आपका पीछा करते हुए यहाँ न आ जाए,' पीटर ने चेतावनी भरे लहजे में कहा। 'उसे यहाँ आकर गड़बड़ करना बहुत पसंद आएगा—मुझे लगता है कि वह अपने साथ

अपनी हँसमुख सहेलियों को भी लाएगी और गुफा के बीच में पिकनिक वगैरह मनाएगी।'
'मैं बहुत सावधान रहूंगा,' जैक ने वादा किया। 'खैर, मुझे कहना होगा कि सीक्रेट सेवन के लिए यह बहुत अच्छी जगह है। ज्यादा दूर नहीं, एकदम गुप्त—एकदम सुनसान—और हमारी अपनी। पीटर, क्या हममें से कोई भी जब चाहे यहाँ आ सकता है? जब कोई मीटिंग या कोई और योजना न हो? मुझे यहाँ आकर अकेले पढ़ना बहुत अच्छा लगेगा।' 'जी हां। मुझे नहीं लगता कि यह एक बैठक स्थल होने के साथ-साथ मुख्यालय क्यों नहीं होना चाहिए,' पीटर ने कहा। 'कोई भी जब चाहे आ सकता है—लेकिन कृपया इसे साफ-सुथरा छोड़ दें, और यहां रखा सारा खाना मत खा जाना!'
'बिल्कुल नहीं,' सबने एक साथ कहा।
'अगर हम अकेले आए हैं और हमें कुछ खाने की जरूरत होगी तो हम खुद ही ले आएंगे,' कॉलिन ने कहा, और सभी लोग उससे सहमत हो गए।
'अब देखते हैं—हम कल साढ़े दस बजे आएंगे,' पीटर ने कहना शुरू किया, लेकिन जैक ने उसे और कुछ कहने से पहले ही टोक दिया। 'ओह—इससे भी पहले, पीटर! बहुत मज़ा आने वाला है।'

मैं थोड़ा जल्दी आना चाहूंगा—क्या हम साढ़े नौ बजे नहीं आ सकते?'
'नहीं, क्योंकि जेनेट और मुझे अपने माता-पिता के लिए कुछ काम करने हैं,' पीटर ने कहा। 'अगर आप चाहें तो हम दस दिन कह सकते हैं। मुझे उम्मीद है कि हम तब तक अपना काम पूरा कर लेंगे।'

पाम ने कहा, 'मुझे भी काम करने होते हैं। मैं छुट्टियों में हमेशा मां को घर के कामों में मदद करती हूं। बारबरा भी ऐसा ही करती है।'
'ठीक है, दस लोग,' पीटर ने दोहराया। 'और गुफा को आरामदायक और घर जैसा बनाने के लिए जो कुछ भी ला सकते हो, ले आओ। अगर चाहो तो किताबें भी ले आओ—गुफा काफी सूखी है—और खेल भी।'
सभी को उस रोमांचक गुफा को छोड़कर जाने का दुख हुआ। वह सचमुच एक सुंदर, विशाल गुफा थी, हालांकि छत बहुत ऊंची नहीं थी, और केवल कुछ जगहों पर ही सातों सीधे खड़े हो सकते थे - साफ-सुथरी, मुलायम रेत की फर्श वाली - और एक बहुत ही सुखद, रहस्यमय अंधेरे में फैली हुई थी, जहां सूरज की रोशनी बिल्कुल नहीं पहुंचती थी।
पीटर ने हरियाली के पर्दे को तब तक रोके रखा जब तक कि सब लोग बाहर नहीं चले गए। फिर उसने उसे नीचे गिरा दिया और इस तरह व्यवस्थित किया कि प्रवेश द्वार का लगभग कोई हिस्सा ही दिखाई न दे। किसी को भी यह अंदाज़ा नहीं हो सकता था कि इसके पीछे एक विशाल गुफा है, जो सीधे पहाड़ी में जाती है!

स्कैम्पर सबसे आखिर में बाहर आया, उसकी पूंछ बेतहाशा हिल रही थी। उसे गुफा बहुत पसंद आई। यह रोमांचक था। उसमें खरगोशों की कोई गंध नहीं थी, जो निराशाजनक था, लेकिन यह सोचना मज़ेदार था कि वहां खरगोश हैं, और अपने अगले पंजों से रेत को ज़ोर से खरोंचना और उसे हवा में उछालना भी!
वे सातों पीटर के बगीचे के निचले हिस्से में स्थित द्वार
तक वापस गए, और फिर बगीचे से होते हुए मुख्य द्वार तक पहुँचे।

उन्होंने एक-दूसरे को अलविदा कहा और रोमांचक विचारों में खोए हुए अपने-अपने घरों की ओर चल दिए।
जैक के अंदर आते ही सूज़ी उससे मिली और उसके रेत से सने जूतों को देखने लगी।

'तुम कहाँ थे?' उसने पूछा। 'मैं तुम्हें हर जगह ढूंढ रही थी। तुम्हारे जूतों पर ये रेत कहाँ से आई?'

'कोई सवाल मत पूछो, और मैं तुमसे कोई झूठ नहीं बोलूंगा,' जैक
ने उसे धक्का देते हुए कहा।
'तुम सीक्रेट सेवन के साथ रही हो, मुझे पता है,' सूज़ी ने हंसते हुए कहा। 'पासवर्ड क्या है? क्या अभी भी शुगर-माउस ही है? हा हा—मैंने तुम्हें इस बारे में अच्छे से बेवकूफ बनाया, है ना?'

अध्याय पाँच

बस रहा है

अगले दिन पीटर और जेनेट बहुत उत्साहित थे। वे शेड में रखे पुराने कुशन लेने के लिए बगीचे में गए। माली ने उन्हें बक्सों, बोरियों और अन्य सामानों के साथ एक दूसरे शेड में रख दिया था। वह पुराने शेड की मरम्मत में बहुत व्यस्त था। दोनों बच्चे अंदर झाँक रहे थे। काम पूरा होने पर यह शेड निश्चित रूप से साफ-सुथरा और सुंदर हो जाएगा।
'वैसे तो मुझे छुट्टियों के लिए गुफा ज्यादा पसंद आएगी,' पीटर ने कहा, और जेनेट ने सिर हिलाया।
वे खदान की ओर जाते समय काफी सामान से लदे हुए थे। स्कैम्पर अपने मुंह में एक हड्डी लिए हुए था। वह अच्छी तरह जानता था कि वे गुफा में जा रहे हैं, और वह भी कुछ लेना चाहता था!
पीटर और जेनेट बाकियों से पहले वहाँ पहुँच गए थे। उन्होंने हरियाली का पर्दा हटाया और अंदर चले गए। पर्दा उनके पीछे गिर गया।
पीटर ने कहा, 'बाकी लोगों के आने तक इसे मत हटाओ। पर्दा हटाने से पहले उन्हें पासवर्ड बाहर ही बताना होगा। नहीं तो हमें पता ही नहीं चलेगा कि कौन अंदर आ रहा है! लेकिन पासवर्ड से पता चल जाएगा कि ये सीक्रेट सेवन हैं।'
जेनेट ने कुशन नीचे रख दिए। पीटर ने अपना लाया हुआ बक्सा नीचे रख दिया। बक्सा भारी था, क्योंकि उसने उसमें तरह-तरह की चीजें भर रखी थीं। उसने सामान खोलना शुरू किया।
'मुझे ये चीज़ें दे दो,' जेनेट ने कहा। 'मैं इन्हें इन पथरीली अलमारियों पर अच्छे से सजा दूंगी। यहाँ अलमारी के लिए कोई जगह नहीं है, लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ेगा। मुझे लगता है—क्या यह मज़ेदार नहीं होगा?'

पीटर ने अपनी घड़ी देखी। 'लगभग दस बज गए हैं,' उसने कहा। 'तुम अपना काम करते रहो, मैं प्रवेश द्वार पर, पर्दे के पीछे इंतज़ार करूँगा और पासवर्ड पूछ लूँगा। बाहर की रेत इतनी नरम है कि हमें किसी के आने की आवाज़ नहीं सुनाई देगी। मुझे उन पर नज़र रखनी होगी।'
लगभग तुरंत ही बाहर हल्की सी आहट सुनाई दी। पीटर ने धीमी आवाज़ में कहा, 'पासवर्ड।'
'ईस्टर-एग!' कॉलिन की आवाज़ आई। पीटर ने हरियाली का पर्दा हटाया और कॉलिन एक बड़ा सा गत्ते का डिब्बा लिए लड़खड़ाता हुआ अंदर आया। वह नरम, रेतीली ज़मीन पर गिर पड़ा।
अरे बाप रे! मुझे पता ही नहीं था कि किताबें इतनी भारी होती हैं! मैं अपनी "फेमस फाइव" किताबों का पूरा सेट अलमारियों पर रखने के लिए लाई हूँ ताकि कोई भी उन्हें उधार ले सके—और उन्होंने लगभग मेरी बाहों को खींच ही लिया है!'
'अच्छा, ठीक है—एक किताब है जिसे मैं दोबारा पढ़ना चाहता हूँ,' पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। 'चलो, चट्टानों का एक समतल और अच्छा सा ढेर ढूंढ लेते हैं-'

दीवार के किनारे, कॉलिन, किताबों को करीने से लगा दो।'
गुफा के बाहर से हल्की खांसी की आवाज आई। कोई अंदर आने की अनुमति का इंतजार कर रहा था! 'पासवर्ड!' पीटर ने तुरंत कहा। 'ईस्टर-एग!' दो आवाज़ें एक साथ सुनाई दीं, और पीटर ने हरा पर्दा उठाया। पाम और बारबरा दोनों एक साथ अंदर आईं, पाम हमेशा की तरह खिलखिला रही थी। दोनों के हाथों में पार्सल थे।

'जेनेट उनका ध्यान रखेगी,' पीटर ने पर्दे के पास अपनी जगह पर वापस खड़े होते हुए कहा। थोड़ी देर बाद उसे बाहर रेत पर धीरे-

धीरे आते कदमों की हल्की आवाज़ सुनाई दी, और साथ ही पीले रंग की घनी झाड़ियों से होकर गुजरते लोगों का शोर भी सुनाई दिया।
'पासवर्ड!' उसने कहा, और दो आवाज़ें एक साथ सुनाई दीं।
'ईस्टर-एग!'
'इतनी ज़ोर से मत बोलो, बेवकूफों!' पीटर ने कहा और हरे पर्दे
को एक तरफ खींचते हुए जैक और जॉर्ज की तरफ देखकर मुस्कुराया। उसने सावधानी से उनके पीछे झाँका।
'कोई बात नहीं। जब सूज़ी हमारे बगीचे के निचले हिस्से में
थी, तब मैं चुपके से निकल गया,' जैक लड़खड़ाते हुए अंदर आया। 'मैं दो बोतल पेय और सोडा वाटर के दो साइफन लाया हूँ। माँ ने कहा था कि मैं ला सकता हूँ, क्योंकि सीक्रेट सेवन की गतिविधियों में उनका भी हिस्सा है!'
'वाह!' पीटर ने प्रसन्न होकर कहा। उसने पर्दा हटाया और उसे
एक डोरी से बांध दिया, जिससे गुफा में सूरज की रोशनी भर गई। उसने चारों ओर देखा ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि कोई आसपास तो नहीं है।
उन्होंने कहा, 'मुझे लगता है कि हम यहां पूरी तरह से सुरक्षित और गुप्त हैं। यह खदान वर्षों से वीरान पड़ी है, और मुझे नहीं लगता कि किसी को याद होगा कि यहां कभी कोई गुफा हुआ करती थी।'
जेनेट ने कहा, 'अगर कोई आस-पास आ जाता तो स्कैम्पर भौंकता था। फिर हम जल्दी से प्रवेश द्वार पर पर्दा खींचकर एकदम चुपचाप लेट जाते थे!'

'हां। स्कैम्पर हमें ज़रूर चेतावनी देता,' पीटर ने कहा। 'अब
— आप सब कैसे हैं?'
गुफा अब काफी आरामदायक और सजी-धजी लगने लगी थी! बीच में एक बॉक्स-टेबल रखी थी। रेतीली ज़मीन पर जगह-जगह कुशन रखे थे, ताकि कोई भी उन पर बैठ सके। चट्टानी दीवार के ऊबड़-खाबड़ किनारों पर कॉलिन की किताबें और जैक की कुछ किताबें रखी थीं। जेनेट ने प्लास्टिक के कप करीने से कतार में लगा रखे थे, और एक चौड़े किनारे पर उसने जैक की बोतलें और साइफन रखे थे।
एक कोने में एक डिब्बा रखा था। उसमें सेवन द्वारा लाया गया कुछ खाना था, और दूसरी तरफ एक डिब्बे में उबली हुई मिठाइयाँ, ओटमील बिस्कुट का एक पैकेट और पाम द्वारा लाई गई चॉकलेट की दो टिकिया रखी थीं। घर में बने स्ट्रॉबेरी जैम के एक जार के बगल में केकड़े के पेस्ट का एक छोटा जार रखा था।
पीटर ने सहमति जताते हुए कहा, 'यह सब बहुत अच्छा लग रहा है। सचमुच बहुत अच्छा।'
'हाँ। हमने हर चीज़ के लिए जगह बना ली है,' जेनेट ने प्रसन्न होकर कहा। 'वैसे, वह कोना स्कैम्पर का है—वहीं उसने अपनी लाई हुई बड़ी हड्डी दफ़नाई है। कृपया कोई उसे परेशान न करे। स्कैम्पर, तुम उस पर बैठना बंद करो—मैंने सबको बता दिया है कि यह तुम्हारा अपना खास कोना है।'
स्कैम्पर अब भी वहीं बैठा था। उसके लिए हड्डी सचमुच एक बहुत
ही कीमती वस्तु थी, और उसके पास

यह सुनिश्चित करने के लिए कि हर कोई समझ जाए कि यह झोपड़ी की हड्डी है।

'इन सब के बाद मुझे भूख लग रही है,' जैक ने कहा, 'मेरा सुझाव है
कि हम कुछ खाने का चुनाव करें। हमारे पास भंडारगृह बहुत भरा हुआ है!'
कॉलिन ने कहा, 'मुझे एक जिंजर बन चाहिए। मेरी माँ ने इन्हें कल बनाया था। ये बहुत स्वादिष्ट होते हैं। चलिए इन्हीं से शुरुआत करते हैं।'
तो वहाँ वे सभी सात गुप्त सदस्य बड़े चाव से अदरक के बन्स खा रहे थे। गुफा के प्रवेश द्वार से सूरज की किरणें अंदर आ रही थीं, क्योंकि हरा पर्दा अभी भी खुला हुआ था। कितना प्यारा मिलन स्थल था—अब तक का सबसे बेहतरीन!

अध्याय छह

जैक बहुत हैरान है

गुफा बहुत सफल रही। बरसात के दिनों में यह लेटने, पढ़ने या खेल खेलने के लिए एक शानदार जगह थी। सातों ने रेत में गड्ढा खोदकर अपना-अपना बिस्तर या गड्ढा बनाया था। हर किसी के सिर के लिए एक तकिया था। अलमारियां हमेशा कागजों, पत्रिकाओं, खाने- पीने की चीजों से भरी रहती थीं।
'हमें इससे बेहतर जगह नहीं मिल सकती थी,' कॉलिन ने कहा। 'जैक, क्या सूज़ी कभी इस बात की परवाह करती है कि तुम घंटों तक कहाँ गायब हो जाते हो?'
'हाँ, बिलकुल,' जैक ने कहा। 'वह इसके बारे में लगातार बोलती रहती है। उसे पता है कि हमारा पुराना शेड अब मिलने-जुलने की जगह नहीं रहा, क्योंकि वह उसे देखने गई थी। मुझे यहाँ आते समय बहुत सावधान रहना पड़ता है ताकि वह मेरे पीछे न आ जाए। कल जब मैं मुड़ा तो वह सड़क के किनारे झाड़ियों में छिपी हुई थी, इस उम्मीद में कि मैं उसे देख न लूँ।'
'तुमने क्या किया?' पाम ने पूछा।
जैक ने कहा, 'मैं यहाँ आने के बजाय एक मोड़ मुड़कर मिठाई की दुकान पर चला गया। मुझे उम्मीद है कि उसे हमारी गुफा नहीं मिलेगी।'

जेनेट उठते हुए बोली, 'चलो खदान में चलते हैं और लुका-छिपी खेलते हैं। सूरज फिर से निकल आया है, और मुझे अपने पैरों को फैलाने की बहुत इच्छा हो रही है।'
तो वे सब चल पड़े। जैक को चुना गया कि वह अपनी आँखें बंद करके सौ तक गिने, फिर देखना शुरू करे। गुफा ही उसका घर बनने वाली थी।

जैक खदान के दूसरी ओर एक पेड़ के पास खड़ा होकर धीरे-धीरे गिनती कर रहा था। जब उसने सौ गिन लिए, तो उसने चारों ओर देखा।

क्या उसे किसी झाड़ी के पीछे या पास की हरी-भरी घास में कोई दिखाई दे रहा था?
नहीं—बाकी में से कोई भी नज़र नहीं आ रहा था। वह सावधानी
से अपने पेड़ के चारों ओर घूम रहा था, और कहीं भी अचानक हलचल होने पर अपनी आँखें खुली रखे हुए था।
उसने गुफा की ओर नजर डाली।

जिसे वह झाड़ियों के बीच से मुश्किल से देख पा रहा था, क्योंकि झाड़ियाँ उसे अच्छी तरह छिपाए हुए थीं। फिर वह घूरने लगा। कोई गुफा में घुस रहा था! कौन था? वह देख नहीं पा रहा था। 'यह तो नाइंसाफी है,' जैक ने सोचा। 'उन्होंने मुझे उन्हें ढूंढने का मौका ही नहीं दिया। खैर, मैं जल्द ही पता लगा लूंगा कि उन सातों में से कौन है, और उन्हें बताऊंगा कि मैं उनके बारे में क्या सोचता हूं!'
उसने पास ही नीले रंग का एक धब्बा देखा और झाड़ी के पीछे पैम की फ्रॉक पहचान ली। वह उसकी ओर दौड़ा, लेकिन वह बच निकली और चीखती हुई गुफा की ओर भाग गई।
फिर उसने बारबरा, जेनेट और स्कैम्पर को एक साथ रेत के एक बड़े टीले के पीछे दुबके हुए पाया। वह उन्हें पकड़ने के लिए दौड़ा और घास के एक गुच्छे पर सिर के बल गिर पड़ा। लड़कियाँ चीखती हुई और स्कैम्पर भौंकता हुआ भाग निकलीं।
वह लगभग कॉलिन को पेड़ के पीछे पकड़ने ही वाला था, लेकिन कॉलिन उससे कहीं ज़्यादा फुर्तीला था। जैक ने मन ही मन कहा,

'देखते हैं—अब तो बस एक ही बचा है। पहला जिसे मैंने गुफा में जाते देखा—फिर तीनों लड़कियाँ—फिर कॉलिन—मैं खुद—और अब बस एक ही बचा है। या तो पीटर या जॉर्ज।'
वह इधर-उधर शिकार करता रहा और फिर अचानक दो हंसते हुए लड़कों पर जा गिरा। वे पीटर और जॉर्ज थे, जो नरम रेत में आधे दबे हुए थे। जैक ने पीटर को झपट्टा मारकर पकड़ लिया, लेकिन जॉर्ज गुफा में भाग गया।

पीटर मुस्कुराते हुए बोला, 'मैं तो पकड़ा गया! अब मेरी बारी है। चलो गुफा में मौजूद सभी को आवाज़ लगाते हैं।'
'एक मिनट रुको,' जैक ने उलझन भरी नज़रों से देखते हुए कहा। 'कुछ तो ऐसा है जो मुझे समझ नहीं आ रहा। चलो गुफा में चलते हैं।' पीटर उसके साथ गुफा में गया, जहां बाकी पांच लोग इंतजार कर रहे थे।
'तुम्हें क्या समझ नहीं आया?' पीटर ने पूछा।
'सुनो—गिनती खत्म करने के तुरंत बाद मैंने किसी को गुफा में घुसते देखा,' जैक ने कहा, 'जो कि बिल्कुल भी ठीक नहीं था। फिर मुझे पैम मिली, फिर जेनेट और बारबरा, फिर कॉलिन, फिर तुम और जॉर्ज, पीटर।'
'अच्छा—तुम्हें क्या बात परेशान कर रही है?' पीटर ने पूछा।
'बस इतना ही—स्कैम्पर को छोड़कर हम आठ लोग हैं,' जैक ने कहा। 'और मैं यह जानना चाहता हूँ कि आठवाँ कौन था?'
उन सभी ने गिनती की। हाँ, जैक सही था। कुल आठ थे, सात नहीं। सभी ने एक साथ कहा कि जैक के उन्हें देखने से पहले वे गुफा में नहीं घुसे थे।

'अच्छा—तो फिर वो पहला व्यक्ति कौन था, अगर हममें से कोई नहीं था?' जैक ने सचमुच हैरान होकर कहा। 'मैं आपको बताता हूँ, आप लोगों को देखने से पहले मैंने किसी को गुफा में जाते देखा था। वो कौन था?'
सभी लोग बेचैनी से इधर-उधर देखने लगे। पीटर

उसने हरे पर्दे को जितना हो सके पीछे खींच लिया, और सूरज की रोशनी गुफा में भर गई, सिवाय पीछे के अंधेरे हिस्सों के।
'यहां कोई नहीं है,' पाम ने कहा। 'ओह, जैक—क्या तुम्हें लगता
है कि यह सूज़ी हो सकती है?'
'मुझे नहीं पता। मैंने अभी-अभी किसी को देखा है, लेकिन मुझे नहीं पता कि वह कौन था,' जैक ने कहा। 'और देखो—ज़रूर वह व्यक्ति अभी भी यहीं होगा! मुझे पैम लगभग तुरंत मिल गई, और वह गुफा की ओर भागी। तुमने यहाँ किसी को नहीं देखा, है ना, पैम?'
'बिल्कुल नहीं,' पाम ने कहा। 'अगर मैंने सूज़ी को देखा होता
तो मैं उसे थप्पड़ मार देती!'
पीटर ने पास ही की चट्टान से एक मशाल उठाई और उसे जलाया। उसने गुफा के अंत में स्थित अंधेरे कोनों की ओर रोशनी डाली। 'बाहर आओ!' उसने खोखली आवाज़ में कहा। 'बाहर आओ, हे दुष्ट घुसपैठिए!'
लेकिन कोई नहीं आया। गुफा के दूर-दराज के कोने, जो अब मशाल
की रोशनी से जगमगा रहे थे, बिल्कुल खाली थे।
'यह अजीब है,' जैक ने भौंहें चढ़ाते हुए कहा। 'बहुत अजीब। मुझे टॉर्च दो, पीटर। मैं जाकर देखता हूँ कि गुफा के अंत में कोई कोना या छेद तो नहीं है जिसे हमने अभी तक नहीं देखा है।'
'खैर, ऐसा कुछ नहीं है,' पीटर ने उसे टॉर्च देते हुए कहा।

'जब हमें पहली बार गुफा मिली तो जेनेट और मैंने उसे बहुत अच्छे से देखा!'
फिर भी, जैक आखिरी छोर तक गया और टॉर्च की रोशनी चारों ओर घुमाते हुए अच्छी तरह से छानबीन की। ऐसा लग रहा था कि छिपने की कोई जगह नहीं थी।
वह वापस आया, अब भी उलझन में दिख रहा था। पीटर ने कहा, 'खुश
हो जाओ। जैक, तुमने शायद किसी को कल्पना में देखा होगा। वैसे भी, जब हम सब यहाँ सबके सामने थे, तो क्या कोई उस गुफा में आएगा?' 'लेकिन हम वो नहीं थे,' जैक ने कहा। 'हम लुका-छिपी खेल रहे थे, बेवकूफ—और कोई आवाज़ नहीं थी—और मेरे अलावा तुम सब अच्छे से छिपे हुए थे। उस समय यहाँ आने वाला कोई भी व्यक्ति हमें देख नहीं पाता।

उन्होंने हमारे बारे में कुछ सुना या देखा होगा। उन्हें लगा होगा कि वह जगह वीरान है।'
'हाँ। मैं समझ गया,' पीटर ने कहा। 'कोई बात नहीं—यहाँ कोई नहीं है। तो जैक, खुश हो जाओ और चलो खेल शुरू करते हैं। अब मेरी बारी है तुम सबको ढूंढने की। जाओ और छिप जाओ!'

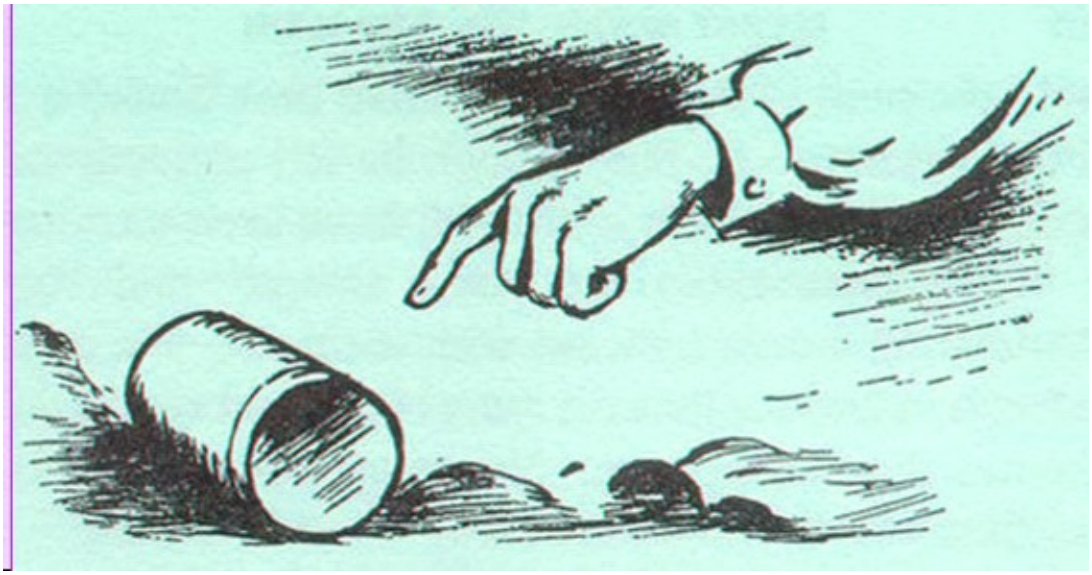
अध्याय सात

एक असली रहस्य

जैक के इस विचार पर किसी ने कुछ नहीं कहा कि कोई गुफा में घुस गया था। जैक को लगने लगा कि शायद उसने यह सब कल्पना ही की होगी। हो सकता है यह किसी बादल की परछाई हो या कुछ और? वे सब बार-बार लुका-छिपी खेलते रहे, और किसी ने भी गुफा में किसी रहस्यमय व्यक्ति को घुसते हुए नहीं देखा!
पीटर ने आखिरकार कहा, 'अब साफ-सफाई करके घर जाने का समय हो गया है। गुफा में थोड़ी देर रहने पर भी हम कितना गंदा कर देते हैं!'
लड़कियों ने कुशन झाड़े और लड़कों ने कूड़ा इकट्ठा करके उसे घर ले जाने के लिए थैले में डाल दिया। फिर जेनेट ने बचा हुआ खाना वापस अलमारियों पर रख दिया और कॉलिन की 'फाइव' किताबों का सेट व्यवस्थित किया।
'देखो!' उसने कहा। 'सब कुछ साफ-सुथरा है! अगर हमारी माताएं आकर देखें तो वे बहुत आश्चर्यचकित होंगी।'

वे सब हँस पड़े। वे गुफा से बाहर निकले और पीटर ने हरे पर्दे को सावधानी से खींचकर उनके ऊपर रख दिया। फिर वे सब अपने- अपने घर की ओर चल दिए।
'कल भी इसी समय मिलते हैं!' पीटर ने पुकारा, जब वे
घर के मुख्य द्वार पर सभी ने उसे, जेनेट और स्कैम्पर को अलविदा कहा।
'नहीं! तुम भूल गए हो—हम सब साइकिल से पेंटन जा रहे हैं और सर्कस देखने वाले हैं,' कॉलिन ने कहा। 'हम ग्यारह बजे मेरे घर पर मिलेंगे।'
'अरे हाँ—मैं कैसे भूल सकता था!' पीटर ने कहा। 'हम कल दोपहर खाने के बाद गुफा में जाएंगे।'
अगले दिन सुबह उनका अच्छा समय बीता, उन्होंने पेंटन नामक छोटे से कस्बे से गुजरते हुए सर्कस के लंबे जुलूस को देखा। फिर वे साइकिल से वापस आकर रात का खाना खाने गए और अलग-अलग समय पर गुफा की ओर चल पड़े।
पाम और बारबरा सबसे पहले पहुंचीं, पाम बहुत खुश थी क्योंकि उसकी दादी ने सीक्रेट सेवन के लिए उसे पेपरमिंट की एक डिब्बी दी थी।
मैंने उन्हें बाकी डिब्बों के बगल में रख दिया,' उसने कहा।
'हैलो—देखो, बारबरा, गुफा के फर्श पर एक डिब्बा पड़ा है। तुम्हें क्या लगता है, इसे किसने गिराया होगा? आज हम यहाँ सबसे पहले आए हैं!'
'शायद यह असंतुलित हो गया था,' बारबरा ने कहा।
'और मैंने कहा, देखो—हमने चॉकलेट का एक पूरा बार, एक बहुत बड़ा वाला, यहीं छोड़ दिया था,' पाम ने कहा। 'मैंने इसे खुद यहाँ रखा था। यह गायब है!'

'शायद ये कहीं और होगा,' बारबरा ने कहा। फिर उसने खुद कुछ देखा। 'अरे बाप रे! हमारे तीन कुशन गायब हैं! क्या यहाँ कोई आया था?'



'ये सूज़ी है,' पाम ने भौंहें चढ़ाते हुए कहा। 'ये वही है। वो
आज हमारे साथ पेंटन नहीं आई थी—तो ज़रूर वो यहाँ आ गई होगी! वो कहीं न कहीं जैक का पीछा करते हुए हमारे मिलने की जगह का पता लगा बैठी। सूज़ी को धिक्कार है!'
बारबरा ने कहा, 'ये रहे बाकी लोग। चलिए इन्हें बताते हैं।' उन्होंने गुफा के बाहर किसी के द्वारा धीरे से बोला गया पासवर्ड सुना। 'ईस्टर-एग'—फिर पर्दा हटा और कॉलिन और जॉर्ज अंदर आ गए।
'सुज़ी यहाँ आई थी!' पाम ने गुस्से से कहा। 'देखो— यहाँ तकिए गायब हैं—और हमारी बड़ी चॉकलेट बार भी गायब है—और एक डिब्बा ज़मीन पर पड़ा था।'

‘और देखो—आज के लिए बचाकर रखे हुए किशमिश वाले बन्स तो लगभग खत्म हो गए!’ बारबरा ने एक डिब्बा खोलते हुए कहा। ‘विश्वास करो!’
कुछ ही देर में पीटर, जेनेट और जैक भी आ गए और वे भी

खबर सुनने के बाद, पीटर ने निष्पक्ष रहने की कोशिश करते हुए कहा, 'लेकिन यह जरूरी नहीं कि सूज़ी ही हो,' हालांकि उसे पूरा यकीन था कि यह सूज़ी ही थी। 'यह कोई आवारा भी हो सकता था।'
पाम ने कहा, 'वह और भी बहुत सी चीजें ले जाता। और उसे तकियों की क्या ज़रूरत थी! हम उसे किसी गली में तकिए ले जाते हुए देख सकते थे, और हम तुरंत समझ जाते कि वह चोर है। कोई आवारा इतना बेवकूफ नहीं होगा।'
'यह सच है,' पीटर ने कहा। 'अच्छा—जैक, तुम्हें पता लगाना होगा कि क्या यह सूज़ी है।'
'ठीक है,' जैक ने परेशान होकर कहा। 'मैं अब जाता हूँ। लेकिन मुझे नहीं लगता कि यह सूज़ी है। मुझे वह व्यक्ति याद आ रहा है, चाहे वह कोई भी हो, जिसे मैंने कल गुफा में घुसते देखा था।'
जैक सूज़ी को ढूंढने चला गया। बाकी सबने पैम द्वारा दी गई पुदीने की कैंडी के डिब्बे से एक-एक पुदीने की कैंडी निकाली और पढ़ने बैठ गए। कॉलिन ने अपनी किताब खत्म की और दूसरी लेने चला गया। उसने हैरानी से कहा।
मेरी "फेमस फाइव" किताबों में से एक किताब खो गई है! क्या किसी ने इसे उधार लिया है? यह "फाइव गो डाउन टू द सी" है।

1

किसी ने नहीं देखा था। 'मुझे पता है कि यह जैक नहीं है,' कॉलिन ने कहा। 'उसने अभी-अभी इसे पढ़ना खत्म किया है। हे भगवान— अगर यह फिर से सूज़ी है तो मैं उसे कुछ कहूँगा!'

जैक लगभग एक घंटे बाद वापस आया। गुफा के बाहर उसने कहा, 'ईस्टर-एग', और पीटर ने उसे अंदर बुला लिया।

“खैर,” उसने रेतीली ज़मीन पर लेटते हुए कहा, “मेरा दिन बहुत खराब गुज़रा है। सूज़ी कहती है कि वह हमारे नए मीटिंग प्लेस के पास कभी नहीं गई, वह कहती है कि उसे पता भी नहीं कि वह कहाँ है! जब मैंने उस पर आकर सामान चुराने का आरोप लगाया तो वह इतनी भड़क उठी कि माँ ने उसकी आवाज़ सुन ली और पता लगाने आ गईं कि क्या हुआ है।”
'अरे बाप रे!' पीटर ने कहा। 'तुम अपनी माँ को इस सब से दूर रख सकते थे। आगे क्या हुआ?'
'माँ ने मुझसे हमारी मुलाकात की जगह बताने को कहा,' बेचारे जैक ने बहुत दुखी होकर कहा। 'मैं कुछ नहीं कर सकता था, पीटर, सचमुच मैं कुछ नहीं कर सकता था। उन्होंने मुझे मजबूर किया।' सन्नाटा छा गया। हर कोई जानता था कि माताओं को उनकी मनचाही जानकारी देने से इनकार करना गलत था, और साथ ही लगभग असंभव भी। लेकिन उनके इस अद्भुत नए मिलन स्थल का खुलासा करना! यह तो वाकई चौंकाने वाला था।
'जब तुमने बताया तो क्या सूज़ी वहाँ थी?' पीटर ने पूछा।
'हां,' जैक ने कहा। 'वह आई थी—और उसने कहा था कि वह गुफा ढूंढने और वहां खूब हंगामा मचाने के लिए ज़रूर आ रही है! मुझे नहीं लगता कि वह आज सुबह यहां आई थी। वह हर समय जेफ के साथ बगीचे में थी। मां ने भी यही कहा था।'
'तो फिर किसने किया?' पीटर ने हैरानी से कहा। 'क्या कोई अजीब चोर आया और तीन तकिए चुरा ले गया?'

सन्नाटा छा गया। पाम ने गुफा के चारों ओर नज़र घुमाई।

भयभीत होकर। यहाँ कौन आया था? जैक ने कल किसी को देखा था—
और आज वही व्यक्ति फिर से आ गया था। कौन था वो?
पीटर ने कहा, 'अब जब सूज़ी को हमारी गुफा के बारे में पता चल गया है, तो मुझे लगता है कि जब भी हम यहां नहीं होंगे, कोई न कोई यहां पहरा देने के लिए मौजूद होना चाहिए। मेरा मतलब है—हम सूज़ी को आकर सब कुछ गड़बड़ करने नहीं दे सकते। मुझे पूरा यकीन है कि अगर आज सुबह सामान ले जाने वाली वह नहीं थी, तो हमारे ऐसा सोचने पर वह हम पर बहुत गुस्सा होगी।'
जैक ने उदास स्वर में कहा, 'अगर वो जेफ को अपने साथ ले आए और पूरे घर में तहलका मचा दे तो मुझे हैरानी नहीं होगी। तुम सूज़ी को उतना नहीं जानते जितना मैं जानता हूँ।'
'अच्छा, अगर वे आ ही गए तो हम उनके लिए माहौल बेहद अप्रिय बना देते हैं,' जॉर्ज ने कहा। 'चलो उस हरे पर्दे के ऊपर उस चबूतरे पर पानी का एक घड़ा संतुलित करके रख देते हैं। जैसे ही पर्दा हिलेगा, घड़ा असंतुलित हो जाएगा और सारा पानी उन पर गिर जाएगा।' पाम खिलखिलाकर हंस पड़ी। 'हां। चलो ऐसा करते हैं!'
'चलो वही करते हैं जो मेरे चचेरे भाई ने एक बार किसी ऐसे व्यक्ति के साथ किया था जिसे वह पसंद नहीं करता था,' कॉलिन ने कहा। 'उसने ऊन की एक रील ली और उसे हमारे ग्रीष्मकालीन घर के प्रवेश द्वार पर चारों ओर लपेट दिया - और उसने पहले उसे शहद में डुबोया! फिर जब वह शरारती लड़का ग्रीष्मकालीन घर में घुसा, तो वह सीधे चिपचिपे ऊन में से निकल गया।

धागे और उसे लगा जैसे किसी विशाल मकड़ी के जाले ने उसे पकड़ लिया हो!
'कितना भयानक!' पाम कांपते हुए बोली। 'इस तरह पूरे शरीर पर चिपचिपा धागा होना!'
बारबरा ने कहा, 'सुज़ी को यह बिल्कुल पसंद नहीं आएगा। उसे मकड़ी के जाले में फंसना बिल्कुल पसंद नहीं है। लेकिन किसके पास रुई या शहद है? यहाँ किसी के पास नहीं!'
जेनेट ने कहा, 'मैं अंदर जाकर अपने वर्क-बॉक्स से रेशम की रील ला सकती हूँ, और मुझे पता है कि हमारे भंडारगृह में एक जार में थोड़ा शहद रखा है। लेकिन क्या हम सूज़ी के साथ कुछ ज़्यादा ही बुरा बर्ताव नहीं कर रहे हैं?'

'नहीं, सुज़ी हमारे झांसे में तभी फंसेगी जब उसे गुफा मिल जाएगी और वह उसे उलट-पुलट कर देगी,' उसने कहा।

पाम ने कहा, 'अगर वो पकड़ी गई तो ये उसकी अपनी गलती होगी। किसी और की नहीं।'
जैक ने उदास स्वर में कहा, 'सुज़ी के साथ नरमी बरतने का कोई फायदा नहीं है। असल में, कभी-कभी मुझे लगता है कि वह हम सब से ज़्यादा होशियार है!'
जेनेट शहद और रेशम की रील लेने दौड़ पड़ी। बारबरा ने शिकायत की क्योंकि उसका तकिया गायब हो गया था और अब उसके पास सिर रखने के लिए कुछ भी नहीं था।
उन्होंने कहा, 'मुझे लगता है कि जिसने भी हमारे कुशन चुराए हैं, उसने किसी तरह के मजाक के लिए ऐसा किया होगा। और शायद उन्हें कहीं झाड़ियों में फेंक दिया होगा।'
कॉलिन ने कहा, 'मैं जाकर देखता हूँ,' और उठ खड़ा हुआ। लेकिन तकिए कहीं नज़र नहीं आए, और वह जल्दी ही वापस आ गया। जेनेट भी उसके साथ आई, वह रील और शहद लेकर आई थी।
पीटर ने कहा, 'हम चाय पीने घर जाते समय अपनी तरकीबें तैयार
कर लेंगे। मैं चाय के बाद चुपके से जाकर देख लूंगा कि कोई गुफा में तो नहीं गया है, और मैं रात को सोने से पहले भी आऊंगा।'
जाने से ठीक पहले उन्होंने जाल बिछाए। जेनेट ने चिपचिपे शहद में धूसर रेशमी धागा डाला, और लड़कों ने उसे गुफा के प्रवेश द्वार पर आगे-पीछे लपेटा, और गुफा के प्रवेश द्वार के किनारों पर ऊपर से नीचे तक लगे पौधों के चारों ओर लपेट दिया।
'देखो!' पीटर ने आखिरकार कहा। 'अब कोई अंदर नहीं जा सकता।'

पतले, चिपचिपे धागों से ढके बिना! और उन्हें कितना बड़ा झटका लगेगा जब वे पर्दा हटाएंगे और उस जग से बहते पानी से भीग जाएंगे! मैंने इसे बहुत सावधानी से संतुलित किया है, ताकि हरे पर्दे को ज़रा सा भी पीछे खींचने पर पानी बह निकले!
सब लोग खिलखिलाकर हंस पड़े और सोचने लगे कि काश वे भी वहां होते और देखते कि कैसे ये जाल किसी घुसपैठिए को पकड़ लेते। जैक ने कहा, 'काश जेफ सूज़ी के साथ आता—मैं उसे बर्दाश्त नहीं कर सकता। और अगर सूज़ी चिपचिपी और भीगी हुई वापस आई तो मुझे कितनी हंसी आएगी! चलो, चलते हैं।'
चाय के बाद पीटर जाल बिछाने वाली जगहों की जाँच करने के लिए गुफा में गया। वे अभी भी वहीं थे! पत्तों से आधा ढका पानी का घड़ा अभी भी अपनी जगह पर था, और वह हरे पर्दे के पीछे चमकते हुए भूरे, चिपचिपे धागे देख सकता था।
वापस आकर उसने जेनेट से कहा, 'सुज़ी और जेफ़ अभी तक नहीं आए हैं। अंधेरा होने से ठीक पहले मैं फिर से गलती कर बैठूंगा और एक बार फिर देख लूंगा।'
तो वह एक बार फिर गुफा की ओर गया, लेकिन फिर से जाल वैसे ही लगे हुए थे, जैसे उन्हें छुआ भी नहीं गया था। 'सुज़ी अब नहीं आएगी,' उसने सोचा। 'मैं कल सुबह नौ बजे से पहले यहाँ आ जाऊँगा और अगर वह तब आती है तो उस पर नज़र रखूँगा।'

अध्याय आठ

स्कैम्पर एक सहायता है

अगले दिन सुबह नौ बजे से ठीक पहले जैक पीटर से मिलने वापस आया। उसने पीटर से कहा, 'मैं तुम्हें यह बताने आया हूँ कि सूज़ी गुफा के पास नहीं है। मैंने कल शाम और आज सुबह उस पर नज़र रखी। वह अब अपने संगीत के पाठ के लिए चली गई है, इसलिए बारह बजे तक हम निश्चिंत हैं।'
'ठीक है,' पीटर ने कहा। 'अच्छा, मुझे जो थोड़े-बहुत काम करने हैं उनमें मेरी मदद करो, फिर हम जेनेट और स्कैम्पर के साथ ऊपर जाएंगे। हम कोशिश करेंगे कि बाकी लोगों के आने से ठीक पहले वहाँ पहुँच जाएँ।'

तो पौने दस बजे, पीटर, जेनेट, स्कैम्पर और जैक खदान की ओर और फिर गुफा की ओर चल पड़े।
उन्होंने ऊपर उस जगह की ओर देखा जहां जग को एक किनारे पर बड़ी सावधानी से संतुलित करके रखा गया था, और मुस्कुरा दिए। 'मैं इसे ले आता हूँ,' जैक ने कहा और उसे हटाने के लिए ऊपर चढ़ गया।
'हमें इन धागों को खुद ही तोड़ना होगा,' जेनेट ने कहा। 'ये सारे जाल बेकार गए, है ना? ओह, सावधान रहना—नहीं तो सारा शहद तुम्हारे ऊपर गिर जाएगा!'
उन्होंने धागों को यथासंभव सावधानी से तोड़ा ताकि वे चिपचिपे न हो जाएं, और गुफा में प्रवेश किया। फिर वे आश्चर्य से वहीं खड़े रहे, चारों ओर ऐसे देखते रहे मानो उन्हें अपनी आँखों पर विश्वास ही न हो रहा हो!
सारे डिब्बे खोल दिए गए थे—और खाली कर दिए गए थे! कुछ ज़मीन पर फेंक दिए गए थे। दो और तकिए गायब हो गए थे। संतरे के जूस की एक बोतल गायब हो गई थी, और सोडा वाटर का साइफन भी। पेपरमिंट का डिब्बा पूरी तरह से गायब हो गया था, और कुछ और किताबें भी। कॉलिन ने जो टॉर्च शेल्फ पर छोड़ी थी, वह भी गायब हो गई थी।
'लेकिन—लेकिन—कोई अंदर कैसे आ सकता है?' पीटर हकलाते हुए बोला, पूरी तरह से अचंभित। 'हमारे जाल अभी भी वहीं थे—वे धागे बिल्कुल सही सलामत थे। कोई भी अंदर नहीं आ सकता था—और फिर भी इसे देखो। मुझे यह पसंद नहीं आ रहा है। इस गुफा में कुछ बहुत ही अजीब हो रहा है—और मुझे यह बिल्कुल—पसंद—नहीं—आ रहा है!'

तीनों बच्चे डर गए थे। यह बिल्कुल स्पष्ट था कि गुफा में कोई नहीं गया था, क्योंकि चिपचिपे रेशमी धागे तो ज़रूर टूट गए होते। लेकिन अगर गुफा में कोई नहीं गया था, तो उनका सामान कैसे गायब हो गया और उनके डिब्बे कैसे खाली हो गए?
'तुम्हें पता है,' जैक ने डरते हुए चारों ओर देखते हुए कहा, 'पीटर, मुझे पूरा यकीन था कि जब हम लुका-छिपी खेल रहे थे, तब मैंने किसी को गुफा में घुसते हुए देखा था। तुम बार-बार कहते थे कि मैंने यह सब कल्पना की होगी—लेकिन ऐसा नहीं था।'
'खैर, कोई न कोई तो जरूर है—कोई ऐसा जिसे खाना-पीना पसंद है,' पीटर ने कहा। 'और अगर वह बाहर से हमारी गुफा में नहीं घुस पाया, तो उसे अंदर से अंदर आने का कोई न कोई रास्ता जरूर पता होगा?'
'लेकिन यह भी बेवकूफी है,' जेनेट ने कहा। 'हम जानते हैं कि गुफा के अंदर से अंदर जाने का कोई रास्ता नहीं है। हमने अच्छी तरह से जांच कर ली है।'
ऐसा लगता है कि स्कैम्पर इस गुफा में काफी दिलचस्पी ले रहा है।

'सुबह हो गई है,' जैक ने कहा। 'देखो, वह कैसे सूंघ रहा है और इधर-उधर नाक गड़ा रहा है।'
स्कैम्पर को वाकई दिलचस्पी थी। वह उत्साह से इधर-उधर दौड़ रहा था, हल्की-हल्की भौंक और सिसकियाँ भर रहा था, मानो कह रहा हो, 'काश मैं बोल पाता तो तुम्हें बहुत कुछ बता पाता!'
वह दौड़कर उस जगह गया जहाँ उसने अपनी हड्डी दफ़नाई थी, उसे खोदकर निकाला और सावधानी से दूसरे कोने में ले जाकर वहाँ दफ़ना दिया। पीटर हँस पड़ा।
'उसे डर है कि हमारा मेहमान उसकी हड्डी ढूंढ लेगा—देखो इस बार वह इसे कितनी गहराई में दफना रहा है! अरे, स्कैम्पर, तुम हम पर रेत बिखेर रहे हो!'
जेनेट ने खाली डिब्बों और बिखरी हुई किताबों से भरी उस अस्त-व्यस्त गुफा पर नज़र डाली। उसकी आँखों में आँसू आ गए। उसने कहा, 'मैंने इसे कितना सुंदर बनाया था। और यहाँ हमने कितना अच्छा खाना खाया था। यह भयानक आगंतुक कौन है जो हमारे न होने पर आता है और इस तरह चोरी करता है? यह कहाँ से आता है? अगर यह प्रवेश द्वार से नहीं आता है तो यह यहाँ कैसे पहुँचता है?'

जैक ने कहा, 'चलो गुफा के चारों ओर फिर से बहुत ध्यान से देखते हैं कि कहीं कोई दूसरा प्रवेश द्वार तो नहीं है। हो सकता है कि रेत से ढका हुआ कोई छोटा सा छेद हो जिससे कोई रेंगकर अंदर जा सके।'
उन्होंने अच्छी तरह से छानबीन की, स्कैम्पर ने भी सूंघा। लेकिन नहीं, चाहे स्कैम्पर ने चारों ओर कितना भी सूंघा हो, या बच्चों ने इधर-उधर कितना भी खोदा हो, कुछ भी नहीं हुआ।

चट्टानी दीवारों के नीचे छेद खोजने के प्रयास में ऐसा कुछ
भी नहीं मिला जिससे रहस्य को सुलझाने में मदद मिल सके।
'और यह एक बहुत ही विचित्र रहस्य है,' पीटर ने कहा। 'मैंने कहा था कि मुझे यह पसंद नहीं है - और मुझे सच में पसंद नहीं है। मेरा सुझाव है कि हम इस गुफा को साफ करें और कोई दूसरी बैठक स्थल खोजें। अगर कोई अनजान आगंतुक हमारी चीजें चुराता रहे और उनमें गड़बड़ी करता रहे तो इसमें कोई मज़ा नहीं आएगा।'
'हां। मुझे भी अब यहां रहने का मन नहीं कर रहा,' जेनेट ने कहा। 'यह बहुत दुख की बात है—यह बहुत ही बढ़िया जगह है। खैर, बाकी लोग भी जल्द ही आ जाएंगे, तो चलिए थोड़ी सफाई कर लेते हैं, और उनके आने पर हम उन्हें बता देंगे।'
कुछ ही देर में बाकी लोग भी आ गए, चारों एक साथ पुरानी पत्थर
की खदान से गुजरते हुए बातें करते और हंसते हुए चल रहे थे। गुफा में पहुंचते ही पीटर ने उन्हें सारी घटना बताई। वे उसके गंभीर चेहरे को देखते रहे और आश्चर्य से उसकी बातें सुनते रहे।

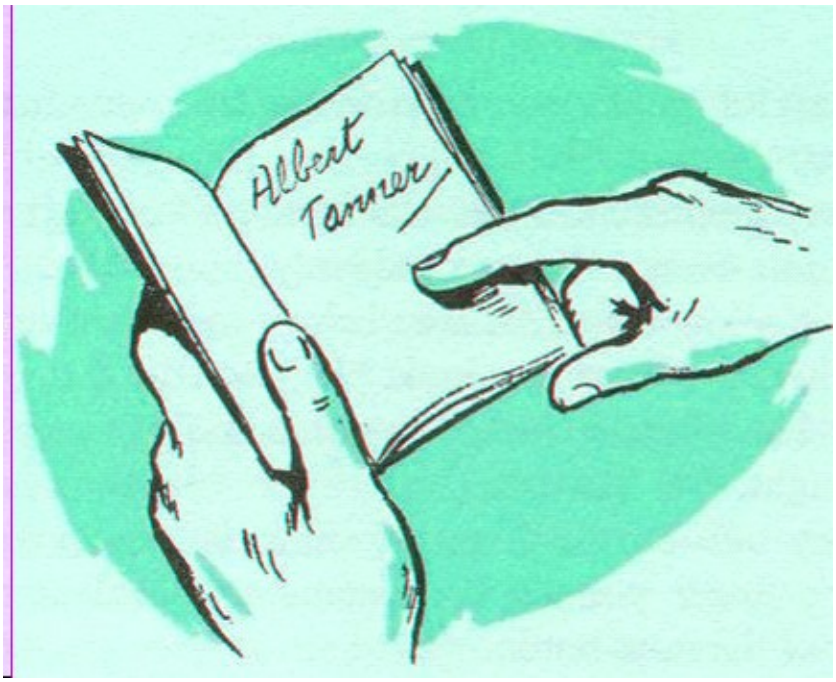
'यह तो बिल्कुल अजीब है,' जॉर्ज ने कहा। 'मुझे समझ नहीं आ रहा। खाना, तकिए और किताबें ले जाना! ऐसा लगता है जैसे कोई कहीं छिपा हुआ है और उसे खाने की ज़रूरत है, और लेटने के लिए कोई नरम जगह चाहिए।'
'अगर हममें से एक या दो लड़के आज रात गुफा में छिप जाएं, तो शायद हम देख पाएंगे कि कौन आता है,' कॉलिन ने कहा।

वहाँ सन्नाटा छा गया। किसी को भी यह विचार पसंद नहीं आया।
यह रहस्यमय आगंतुक कोई अच्छा व्यक्ति नहीं लग रहा था जिसका इंतज़ार किया जा सके।
पीटर ने अंत में कहा, 'खैर, मैं डरपोक तो नहीं हूँ—लेकिन इस गुफा में ऐसी कोई जगह नहीं है जहाँ हम बिना तुरंत देखे छिप सकें, इसलिए मुझे तुम्हारा सुझाव समझ नहीं आ रहा, कॉलिन। मेरा मतलब है — घुसपैठिया, चाहे वह कोई भी हो, शायद हमें उससे पहले ही देख लेगा। वैसे भी, मुझे उसकी हरकतें अच्छी नहीं लग रही हैं।'

'मैं भी नहीं,' जैक ने कहा। 'मेरा मानना है कि हमें यहाँ से चले जाना चाहिए और कहीं और मिलना चाहिए। सामान यहाँ लाने का क्या मतलब है, जब पीठ फेरते ही वह गायब हो जाए?'
उन्होंने गुफा की सफाई शुरू कर दी। यह सचमुच बहुत दुखद था। स्कैम्पर उन्हें हैरानी से देख रहा था। वे इतने दुखी क्यों दिख रहे थे? वे अपना सारा सामान क्यों समेट रहे थे? खैर, उसे अपनी हड्डी ज़रूर ले जानी चाहिए! अगर सब लोग गुफा छोड़कर जा रहे हैं तो वह उसे पीछे नहीं छोड़ सकता!
वह उस कोने की ओर भागा जहाँ उसने उसे दफनाया था। उसकी तेज़ नाक ने पास ही एक छोटी चट्टान पर कुछ और सूंघा। क्या यह बच्चों का था? इसमें से किसी की भी गंध नहीं आ रही थी। स्कैम्पर तो

सूंघकर ही बता देता था कि सातों में से किसका जूता या दस्ताना है!
स्कैम्पर ने किनारे पर पड़ी उस चीज़ को सूंघा और फिर उसे अपने मुंह में उठा लिया। शायद यह सच में बच्चों में से किसी एक की ही थी। वह उसे लेकर पीटर के पास दौड़ा और एक हल्की सी भौंक के साथ उसके पैरों के पास गिरा दिया।
'हेलो, स्कैम्पर—क्या बात है?' पीटर ने कहा। वह नीचे झुका
और एक छोटी, गंदी नोटबुक उठाई जिस पर एक घिसा हुआ इलास्टिक बैंड लगा था। 'क्या यह किसी की है?' उसने नोटबुक को ऊपर उठाते हुए पूछा।
किसी ने नहीं किया। जैक उत्साहित होकर आया।

'पीटर! हो सकता है कि यह हमारे उस अजीब मेहमान ने गिरा दिया
हो! अंदर देखो!'
पीटर ने इलास्टिक बैंड हटाया और छोटी नोटबुक खोली। उसकी आँखें अचानक चमक उठीं। 'हाँ!' उसने धीमी आवाज़ में कहा। 'यह हमारे मेहमान की ही है—और ये रहा उसका नाम—देखो। अरे वाह—यह तो कमाल की चीज़ है! कल रात जब वह हमारी गुफा में आया था, तब उसने इसे गिरा दिया था। अरे वाह!'
वे सभी उत्साह से उसके चारों ओर जमा हो गए। पीटर की उंगली
ने नोटबुक के पहले पन्ने पर लिखे एक नाम की ओर इशारा किया। 'अल्बर्ट टैनर,' उसने कहा। 'वह हमारा रहस्यमय आगंतुक है। अल्बर्ट टैनर! वह कौन हो सकता है? खैर— हम किसी न किसी तरह पता लगा लेंगे?'



एक रोमांचक योजना

Albert Tanner

अध्याय नौ

एक रोमांचक योजना

“चलो यहाँ से जल्दी निकलें,” कॉलिन ने घबराकर गुफा के चारों ओर देखते हुए धीमी आवाज़ में कहा। “अगर अल्बर्ट टैनर, चाहे वह कोई भी हो, आस-पास कहीं भी है, जैसा कि लग रहा है, तो हम नहीं चाहते कि उसे पता चले कि हमें उसकी नोटबुक मिल गई है। हम सब जाने के लिए तैयार हैं—चलो जल्दी से निकल चलते हैं और चुपके से नोटबुक की जाँच करते हैं।”
'अच्छा विचार है,' पीटर ने कहा। 'सब तैयार हैं? चलो फिर! जल्दी करो, मेरे पीछे आओ!'
वे गुफा से बाहर निकले और तेज धूप में चले गए, हर कोई अपने साथ बोझ लिए हुए था। अफसोस, अब वे टिन के डिब्बे

खाली और ले जाने में बहुत हल्का। कॉलिन की 'फेमस फाइव' किताबों में से आधी गायब थीं, इसलिए उन पर ज्यादा बोझ भी नहीं था। ज़्यादातर पत्रिकाएँ भी गायब हो चुकी थीं। ज़ाहिर है, उनका रहस्यमय आगंतुक काफी पढ़ने वाला था!
वे पत्थर की खदान से होते हुए पीटर के बगीचे में गए। पीटर
ने कहा, 'मुझे लगता है हम ग्रीष्मकालीन घर में चलेंगे। वह बहुत आरामदायक तो नहीं है, लेकिन कम से कम वहाँ हम एकांत में बात कर सकते हैं।'
थोड़ी देर में वे सभी उस छोटी सी बेंच पर बैठ गए जो पुराने ग्रीष्मकालीन घर के चारों ओर बनी हुई थी, और स्कैम्पर गर्म धूप में फर्श पर हांफ रहा था।
पीटर ने अपनी जेब से पुरानी नोटबुक निकाली और उसे खोला। बाकी लोग यह देखने के लिए यथासंभव पास जमा हो गए कि उसमें क्या है। पीटर ने पन्ने पलटे।

'जैसा कि आप जानते हैं, अल्बर्ट टैनर ने अपना नाम पहले पन्ने पर लिखा है,' उसने कहा। 'यह उसकी मेहरबानी थी, मैं कहना चाहूंगा—कम से कम अब हमें अपने मेहमान का नाम तो पता चल गया! वैसे तो किताब में और कुछ खास नहीं दिख रहा है। बस पैसों के कुछ नोट और अलग-अलग तारीखें—और इधर-उधर कुछ शब्द लिखे हुए हैं। चलो देखते हैं—हाँ—"आलू, शलजम, टमाटर, आटा", शायद खरीदारी की सूची है।'
उसने एक-दो पन्ने पलटे। 'एक और खरीदारी की सूची, और कुछ आंकड़े लिखे हुए। ऐसा नहीं लगता कि यह नोटबुक किसी काम की होने वाली है!'

जैक ने उसे पीटर से ले लिया और उसमें भी देखने लगा। पीछे की तरफ कागजी नोट रखने के लिए चमड़े का एक टुकड़ा मोड़कर रखा गया था। पीटर ने इस पर ध्यान नहीं दिया था। जैक ने अपनी उंगलियां अंदर डालकर देखा कि कहीं कुछ हो तो नहीं रहा।
हां—कागज का एक छोटा सा टुकड़ा—छोटा और फटा हुआ, जिस पर अल्बर्ट टैनर की लिखावट से अलग लिखावट में कुछ लिखा हुआ था। 'यहाँ देखो!' जैक ने कहा। 'यह नोटबुक के पीछे था। देखो इसमें क्या लिखा है? यह अल्बर्ट टैनर के लिए एक नोट है।'
'इसमें क्या लिखा है?' जेनेट ने उत्साहित होकर पूछा। 'क्या इसमें हमारे काम की कोई जानकारी है?'
'ये तो बस कुछ उबड़-खाबड़ लिखा है,' जैक ने आंखें सिकोड़ते हुए कहा। 'इसमें लिखा है, "इसे लिखने की हिम्मत मत करना। जिम को जगह पता है। वो तुम्हें बता देगा। उससे रात 8:30 बजे, 15 वीं स्ट्रीट पर डाकघर की सीट पर मिलना। टेड।"'

'15 तारीख! यानी आज,' पीटर ने कहा। 'इसे फिर से पढ़ो—यह स्पष्ट रूप से एक महत्वपूर्ण संदेश है—लेकिन कितना रहस्यमय है! जिम अल्बर्ट को किस "जगह" के बारे में बताने जा रहा है? हे भगवान—काश हमें पता चल जाता! हम जिम द्वारा बताई गई "जगह" पर जा सकते थे और अच्छी तरह छानबीन कर सकते थे।'
सबके मन में थोड़ी सी उत्तेजना जाग उठी। कॉलिन ने पीटर की आस्तीन पकड़ ली।
मैं आज रात डाकघर की सीट पर जाकर बैठूंगा।

वहाँ—शायद मुझे यह "जिम" मिल जाए और मैं सुन सकूँ कि वह अल्बर्ट से क्या कहता है। मैं अल्बर्ट को भी देखूँगा!'
कुछ देर सन्नाटा छा गया, और अचानक उत्साह और बढ़ गया। पीटर
ने कहा, 'हम चारों लड़के जाएंगे। लड़कियां नहीं। सिर्फ हम चारों।'
'तुम नहीं जा सकते,' जेनेट ने कहा। 'तुम सिनेमाघर में "वेस्टवर्ड हो!" देखने जा रहे हो। माँ हम दोनों को ले जा रही हैं। और जॉर्ज भी आ रहा है, तुम्हें याद नहीं?'
'अरे!' पीटर बोला। 'हम इस बात से तब तक नहीं बच सकते जब तक कि सारा राज़ खुल न जाए। कॉलिन—तुम्हें और जैक को जाना होगा। और भगवान के लिए, ध्यान से सुनो, और समझो कि क्या कहा जा रहा है!' 'ठीक है,' कॉलिन ने उत्साह से कहा। 'क्या तुम आ सकते हो, जैक?' 'बिल्कुल!' जैक ने कहा। 'और पीटर, हम अल्बर्ट और जिम का पीछा क्यों नहीं करते? हममें से एक अल्बर्ट का पीछा कर सकता है, और दूसरा जिम का। जिम कहाँ रहता है, यह जानना उपयोगी हो सकता है—और मुझे कहना होगा कि अगर अल्बर्ट गुफा में वापस जाता है तो मैं उसका पीछा करना चाहूँगा!'

'बहुत बढ़िया विचार है,' पीटर ने कहा। 'काश मैं भी आ पाता। लेकिन मुमकिन नहीं है। मैंने "वेस्टवर्ड हो!" जाने के लिए बहुत मिन्नतें कीं, और अब मैं इससे बच नहीं सकता।'
उन्होंने फिर से उस छोटे से नोट को ध्यान से पढ़ा, जो खराब लिखावट में जल्दबाजी और लापरवाही से लिखा गया था। पीटर ने उसे एक बार फिर जोर से पढ़ा।
लिखने की हिम्मत नहीं होती। जिम उस जगह को जानता है। वो बता देगा।

तुम। उससे डाकघर में रात 8:30 बजे, 15 तारीख को मिलो। टेड। 'क्या आपको लगता है कि नोट में उल्लिखित इस "स्थान" में कुछ छिपा हुआ है?' जेनेट ने कहा।
'हां। शायद,' पीटर ने काफी सोच-विचार करते हुए कहा। 'और अगर
यह छिपा हुआ है, तो यह कीमती है। और अगर यह कीमती है तो यह चोरी का सामान हो सकता है।'
'हाँ। टेड ने सामान चुराया है, चाहे वो कोई भी हो, और उसे छिपा दिया है!' कॉलिन ने कहा। 'या फिर टेड और अल्बर्ट ने मिलकर सामान चुराया होगा—और टेड ने उसे छिपा दिया होगा—फिर शायद पकड़ा गया और जेल चला गया। और अब वो चाहता है कि अल्बर्ट उसे ढूंढ निकाले।'
सब हंस पड़े। जैक ने कहा, 'तुमने तो इसे बहुत बढ़ा-चढ़ाकर कहानी बना दी! मुझे नहीं लगता कि असल में ऐसा कुछ है। खैर, जैसे ही हमें जगह पता चलेगी, हम ज़रूर वहाँ जाएँगे—बस शर्त यह है कि हम अल्बर्ट से पहले वहाँ पहुँच जाएँ!'
'हाँ—यह इतना आसान नहीं होने वाला!' पीटर ने कहा। 'हो सकता
है अल्बर्ट तुरंत वहाँ चला जाए।'

'मुझे उम्मीद है कि वह ऐसा करेगा!' कॉलिन ने कहा। 'हम उसका पीछा करेंगे, और वह हमें सीधे इस रहस्यमय "स्थान" तक ले जाएगा, चाहे वह कहीं भी हो!'
पीटर ने बड़ी बेसब्री से कहा, 'काश, आज रात मैं तुम्हारे साथ होता। ये एक रोमांचक अनुभव है, और ऐसे मौके बार-बार नहीं आते। काश, मैं इसे तुम्हारे साथ साझा कर पाता!'

अध्याय दस

साढ़े आठ बजे क्या हुआ?

उस शाम आठ बजे डाकघर के बाहर कॉलिन की मुलाकात जैक से हुई। अंधेरा था और चाँद नहीं निकला था। वे धीमी आवाज़ में बातें करते हुए पास ही रखी लकड़ी की कुर्सी पर बैठ गए।
'हमारी योजना क्या होनी चाहिए?' कॉलिन ने कहा। 'वह कुर्सी
उस बड़े शाहबलूत के पेड़ के ठीक बगल में है। क्या हम पेड़ के पीछे छिप जाएं—या कुर्सी के नीचे चले जाएं, या क्या करें?'
'हम दोनों को एक ही जगह पर नहीं रहना चाहिए,' जैक ने कहा। 'नहीं तो अगर वे लोग हमें देख लें और हमें भगा दें, तो...'

हम दोनों में से कोई एक शब्द भी नहीं सुनेगा। मेरा वोट है
कि हममें से एक पेड़ के पीछे छिप जाए और दूसरा पेड़ पर चढ़ जाए! 'यह तो बहुत बढ़िया विचार है,' कॉलिन ने कहा। 'तुम्हें पेड़
पर चढ़ जाना चाहिए। मेरे घुटने में अकड़न है और उस पर पट्टी बंधी है। आज मैं तहखाने की सीढ़ियों से गिर गया था और माँ ने बहुत हंगामा किया। मुझे डर था कि कहीं वो मुझे बिस्तर पर आराम करने के लिए न कह दें! मुझे तो लगभग दौरा ही पड़ गया था, ये सोचकर कि शायद मैं आज शाम आ ही न पाऊँ!'
'ठीक है। मैं पेड़ पर चढ़ जाऊंगा,' जैक ने कहा। 'लेकिन मुझे अभी चढ़ जाना चाहिए, इससे पहले कि कोई आ जाए। यहाँ तो कोई है ही नहीं। £11 सीट के पीछे रख दो, और तुम मुझे उस बड़ी शाखा तक चढ़ने में मदद कर देना जो सीट के ऊपर लटकी हुई है।'
थोड़ी ही देर में जैक शाहबलूत के पेड़ की घनी शाखाओं पर बैठ गया। कॉलिन पेड़ के पीछे गया और तने से टेक लगाकर इंतज़ार करने लगा। गिरजाघर की घड़ी में सवा आठ बज गए। कॉलिन का दिल तेज़ी से धड़कने लगा—मज़ा आ रहा था!

दस मिनट बीत गए—और फिर कोई आया। नहीं—दो लोग, एक-दूसरे का हाथ थामे हुए। कॉलिन एकदम शांत हो गया और अपनी सांस रोक ली। वे दोनों बातें करते हुए आगे निकल गए। फिर कोई और अपने कुत्ते के साथ शान से चलता हुआ निकल गया।
और फिर रबर के तले वाले जूते पहने कोई धीरे-धीरे चलता हुआ आया, एक रहस्यमय सा व्यक्ति जो लगातार देखता रहा।

स्ट्रीट लैंप की रोशनी से बाहर निकलकर, वह सीट पर बैठ गया
और कॉलिन की सांसें मानो रुक ही गईं!
जैक ने पेड़ से सावधानीपूर्वक नीचे झाँका, लेकिन इतना अंधेरा था कि वह सिगरेट पीते हुए आदमी को देखने के अलावा कुछ खास नहीं देख पाया।
सड़क के उस पार से एक और धुंधली आकृति चुपचाप आती हुई दिखाई दी। वह सीट पर बैठे व्यक्ति के पास आकर रुक गई। दोनों व्यक्ति थोड़ी दूरी पर बैठे रहे, कुछ नहीं बोले, और सुनने वाले लड़के एक बार फिर अपनी सांस रोककर खड़े हो गए।
'सिगरेट?' पहले आदमी ने आखिरकार कहा।
'धन्यवाद,' दूसरे ने कहा। पहले आदमी ने अपनी जेब से एक पैकेट निकाला और दूसरे आदमी को दे दिया। फिर उसने माचिस जलाकर सिगरेट में आग लगा दी, जिसे दूसरे आदमी ने अब अपने मुंह में डाल लिया था। माचिस की लौ ने उसे वह बात बता दी जो वह जानना चाहता था। 'तुम अल्बर्ट हो,' उसने धीमी आवाज़ में कहा। 'सही कहा ना?'
लेकिन, इससे पहले कि अल्बर्ट अपना सिर हिला पाता, कुछ ऐसा घटित हुआ जिससे दोनों आदमी लगभग डर के मारे उछल पड़े।
कॉलिन को छींक आ गई! उसकी छींक हमेशा बहुत तेज़ होती थी, लेकिन यह वाली तो ज़बरदस्त थी! उसे पता भी नहीं चला कि छींक आने

वाली है, और इससे उसे उतना ही ज़ोर का झटका लगा जितना उन दोनों आदमियों को!
'अरे वाह!'

पलक झपकते ही अल्बर्ट पेड़ के पीछे पहुँच गया और चौंके हुए कॉलिन को पकड़ लिया। उसने उसे लोहे की तरह कसकर पकड़ लिया। 'तुम यहाँ क्या कर रहे हो? इस पेड़ के पीछे क्यों छिपे हो?'
उसने बेचारे कॉलिन को तब तक हिलाया जब तक कि लड़के को ऐसा महसूस नहीं हुआ जैसे उसका सिर धड़ से अलग हो जाएगा। दूसरा आदमी भी पेड़ के पीछे आ गया।
उन्होंने कहा, 'यह तो बस एक बच्चा है। इसके कान पर एक हल्की
सी थपकी दो और इसे जाने दो। हमें यहां कोई शोर नहीं चाहिए।' कॉलिन के सिर पर चोट लगी और वह लड़खड़ाते हुए लगभग गिर ही गया। अल्बर्ट फिर उसकी ओर दौड़ा, लेकिन लड़का डर के मारे जान बचाकर भागने लगा। पेड़ पर बैठा जैक भी बहुत डरा हुआ था। क्या उसे कॉलिन को बचाने जाना चाहिए? नहीं—जब तक वह पेड़ से नीचे उतरता, तब तक बहुत देर हो चुकी होती। अरे—कॉलिन तो भाग गया था, इसलिए वह ठीक था। जैक कांपते हुए डाल से लिपटा रहा।
दोनों आदमी पेड़ के नीचे खड़े थे। पहले आदमी ने धीमी आवाज़ में अल्बर्ट से कहा, 'यहाँ से चले जाना बेहतर होगा।'
'तुम्हें मुझे कुछ बताना है,' अल्बर्ट ने कहा।
'हाँ। बिजूका!' उसके साथी ने धीमी आवाज़ में कहा। 'वहीं है।
बिजूके के पास देखो।'

'धन्यवाद,' अल्बर्ट ने कहा और चुपचाप झुककर चला गया, और जल्द
ही अंधेरे में गायब हो गया। जैक चाहता था कि कॉलिन उसका पीछा कर पाता। लेकिन वह ऐसा कर नहीं सकता था।

अल्बर्ट का पीछा करना बेहतर होगा, क्योंकि पेड़ से सावधानीपूर्वक नीचे उतरने में उसे एक-दो मिनट लग सकते हैं। हालांकि, शायद वह पहले आदमी का पीछा कर सकता है।
जब तक जैक पेड़ से सुरक्षित नीचे उतरा, तब तक दोनों आदमी पूरी तरह गायब हो चुके थे। जैक बुरी तरह डरा हुआ था और जितनी जल्दी हो सके वहां से भागा। क्या कॉलिन ठीक था? उसे उसके घर जाकर देखना चाहिए।

अगर वह बिना किसी को बताए यह पता लगा सके कि वह क्यों आया
है!
जब वह कॉलिन के घर पहुँचा तो उसने कॉलिन के शयनकक्ष की खिड़की में रोशनी देखी। वाह! उसने एक छोटा पत्थर उछाला और पहली ही बार में खिड़की के शीशे पर लगा। खिड़की सावधानी से खोली गई और कॉलिन का सिर बाहर आया।
'कोलिन! मैं जैक हूँ! क्या तुम ठीक हो?' जैक ने धीमी आवाज़ में पुकारा।
'हां। बिलकुल। उस आदमी ने मुझे कान पर ज़ोरदार घूंसा मारा, लेकिन मैं ठीक-ठाक घर पहुँच गया, और मुझे अंदर आते हुए किसी ने नहीं देखा। आपका क्या हाल है? क्या आपने कुछ सुना?'
'हाँ—लेकिन उससे कुछ खास मदद नहीं मिली,' जैक ने कहा। 'कोलिन, तुम्हारी छींक तो कमाल की थी!'
'जी हाँ, हे भगवान! मुझे लगा कि मैं...' कॉलिन ने कहना शुरू किया और फिर झट से अपना सिर अंदर खींच लिया। जैक ने उसे अपने बेडरूम में किसी से बात करते हुए सुना और जितनी जल्दी हो सके गेट से बाहर भाग गया।

'पुतला?' उसने सोचा। 'इसका क्या मतलब है? मुझे नहीं पता! शायद पीटर को पता हो। अरे बाप रे, मैं उसे बताने के लिए कल सुबह तक इंतज़ार नहीं कर सकता!'

अध्याय ग्यारह

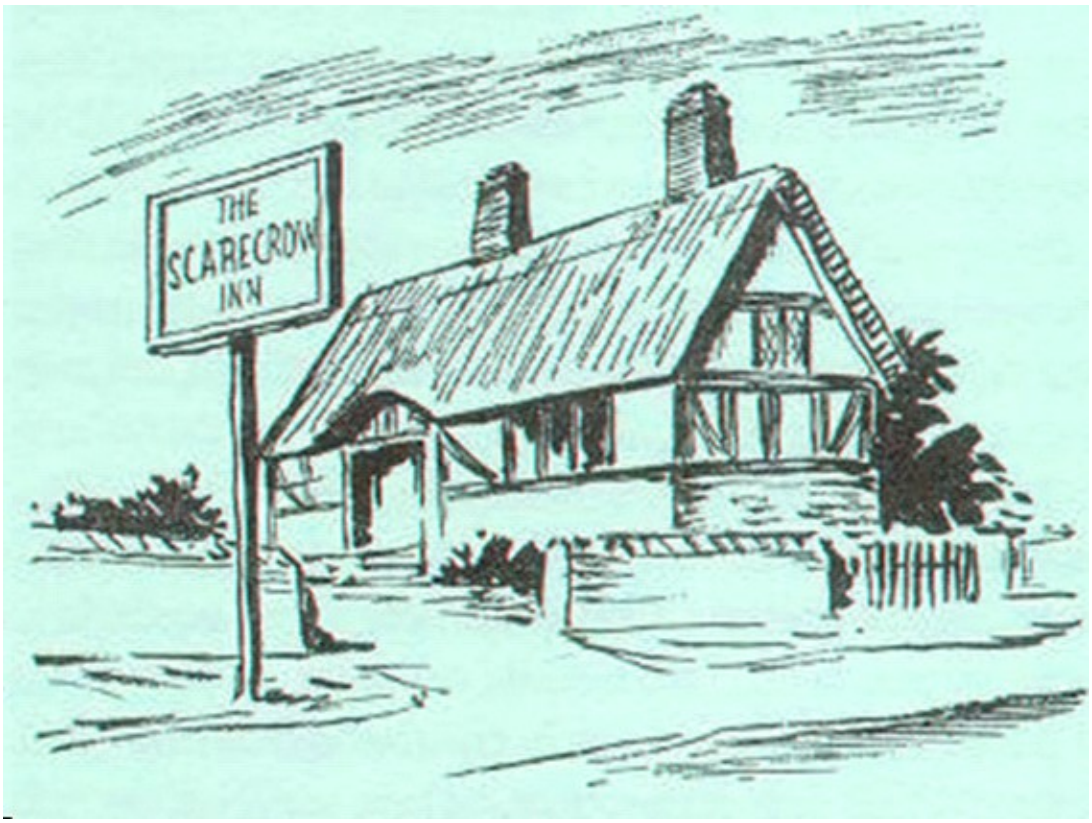
वे फिर से चल पड़े!

अगली सुबह समर हाउस में हुई बैठक काफी रोमांचक थी। पीटर, जेनेट और स्कैम्पर बेसब्री से जैक और कॉलिन के आने का इंतजार कर रहे थे। पाम और बारबरा हमेशा की तरह एक साथ आईं, फिर जॉर्ज आया, और सबसे आखिर में कॉलिन और जैक आए।
'माफ़ करना, हमें थोड़ी देर हो गई,' जैक ने कहा। 'मैं कॉलिन
को बुलाने गया था। उसका पैर अभी भी अकड़ा हुआ है, इसलिए वह तेज़ी से चल नहीं पा रहा था—वैसे कल रात तुम काफ़ी तेज़ दौड़े थे, है ना कॉलिन?'

कॉलिन मुस्कुराया। उसके कान के पास बाईं गाल की हड्डी पर
एक निशान था, जहाँ पिछली रात उसे चोट लगी थी। उसे इस निशान पर गर्व महसूस हो रहा था।
'हमारे पास एक खबर है,' जैक ने कहा, और दूसरों के उम्मीद भरे चेहरों को देखते हुए खुद को बेहद महत्वपूर्ण महसूस किया। 'अच्छा, तो हिम्मत जुटाओ और बताओ,' पीटर ने अधीरता से कहा। 'क्या वे दोनों आदमी मिले? तुमने क्या सुना?'
'शुरू से सब कुछ बताओ,' जेनेट ने विनती की। 'मैं हर एक बात जानना चाहती हूँ ताकि मैं उसे अपनी कल्पना में देख सकूँ।'
'ठीक है,' जैक ने कहा। 'तो, कॉलिन और मैं सुबह आठ बजे डाकघर के पास मिले, और लोग साढ़े आठ बजे आए। कॉलिन एक पेड़ के पीछे छिप गया, और मैं उस पर चढ़ गया।'
'बहुत बढ़िया,' पीटर ने सहमति जताते हुए कहा।
'जैसे ही वे लोग बात करने लगे, कॉलिन ने इतनी ज़ोरदार छींक मारी कि आपने पहले कभी नहीं सुनी होगी,' जैक ने कहा। 'सच कहूँ तो, मैं पेड़ से गिरने ही वाला था!'
'हे भगवान!' जेनेट ने कहा। 'फिर क्या हुआ?'
जैक ने कहा, "आदमी पेड़ के चारों ओर दौड़े और बेचारे बूढ़े कॉलिन को ढूंढ निकाला—और उसके गाल पर जो चोट का निशान है, वह वहीं का है जहां उसे चोट लगी थी।" सभी लोग कॉलिन की चोट को देखकर विस्मय से घूर रहे थे, और कॉलिन को सचमुच बहुत गर्व महसूस हो रहा था।
'उसे अपनी जान बचाने के लिए भागना पड़ा, और मैं पेड़ पर फंसा
रह गया,' जैक ने बड़े मजे से बोलते हुए कहा। 'मैं आपको बता सकता हूँ, यह एक बड़ा रोमांच था! खैर, फिर उन लोगों ने धीमी आवाज़ में बोलना शुरू किया, लेकिन मैं ज़रूरी बात सुनने में कामयाब रहा।'

'क्या बात थी?' पीटर ने पूछा। 'तुम बहुत लंबी-चौड़ी बातें करते हो। मुद्दे पर आओ।'
“पहला आदमी—वही जिम रहा होगा जिसका ज़िक्र चिट्ठी में था
— उसने कहा, “पुतला!” जैक ने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा, ठीक वैसे ही जैसे उन आदमियों ने किया था। “पुतला! वह यहीं है!” उसने कहा। “पुतला!” फिर वे दोनों आदमी चले गए।

और मेरे पास उनका पीछा करने का समय नहीं था क्योंकि मैं पेड़ पर था।'
'तुमने बहुत अच्छा किया,' पीटर ने कहा। 'बहुत अच्छा! कॉलिन
की छींक तो दुखद थी। फिर भी, तुमने मुख्य बात तो सुन ही ली, जैक— और वो शब्द था "स्केयरक्रो"।'



'लेकिन इसका मतलब क्या है?' जैक ने पूछा। 'क्या तुम जानते हो? क्या इसका मतलब असली पुतला है?'
'नहीं। मैदान में "द स्केयरक्रो" नाम का एक छोटा सा सराय है,' पीटर ने कहा। 'जब मैं अपने पिता के साथ कार में होता हूँ तो अक्सर उसके पास से गुजरता हूँ। हम वहाँ जाकर छानबीन करते हैं। मुझे यकीन है कि वहाँ कुछ न कुछ जरूर होगा।'

यह छिपा हुआ है—शायद किसी डकैती का लूटा हुआ माल है।'
'ओह, हाँ— मुझे भी वह सराय याद है, और मैंने सोचा था कि उसका नाम कितना अजीब है,' जेनेट ने कहा। 'पीटर—चलो अब चलते हैं! इससे पहले कि अल्बर्ट कुछ भी कर बैठे!'
'हाँ। हमें अभी, इसी वक्त निकलना चाहिए!' पीटर ने कहा। 'हो सकता है अल्बर्ट बगीचे के किसी कोने में खुदाई कर रहा हो। यह देखना बहुत दिलचस्प होगा कि वह क्या खोदकर निकालता है!'
हर किसी को रोमांच का वो सुखद एहसास हुआ जो रोमांच की आहट सुनते ही उमड़ पड़ता था। 'अपनी साइकिलें ले आओ,' पीटर ने आदेश दिया। 'कोलिन, क्या तुम्हारा घुटना साइकिल चलाने के लिए बहुत अकड़ा हुआ है?'
'मैं एक पैर से ठीक-ठाक साइकिल चला सकता हूँ,' कॉलिन ने कहा,
जो आज सुबह के इस रोमांच से किसी भी कीमत पर पीछे नहीं रहना चाहता था। 'चलो—अपनी साइकिलें ले आओ, तुममें से जो लोग अपनी साइकिलों से नहीं आए हो।'

पीटर ने कहा, 'पुराने खलिहान के पास चौराहे पर मिलते हैं। एक-दूसरे का इंतज़ार करना। फिर हम सब एक साथ निकलेंगे। वाह! अब तो वाकई कुछ बढ़िया होने वाला है!'
जॉर्ज अकेला था जो साइकिल से आया था। बाकी सब अपनी साइकिलें लेने चले गए। पीटर और जेनेट शेड से अपनी-अपनी साइकिलें लाए और जॉर्ज के साथ चौराहे की ओर चल पड़े, स्कैम्पर उत्साह से दौड़ रहा था।

उनके पीछे। उसे पता था कि रोमांच कब आने वाला है, उसे हमेशा पता होता था!
जल्द ही सभी लोग चौराहे पर आ गए, यहाँ तक कि कॉलिन भी, जो केवल एक पैर से ही साइकिल चला सकता था। जैक सबसे आखिर में आया, गुस्से से तपता हुआ।
'क्या हुआ?' जेनेट ने उसे इतना परेशान देखकर पूछा। 'क्या घर
पर किसी बात को लेकर तुम्हारी क्लास में कोई गड़बड़ हुई?' 'नहीं। ये सूज़ी है,' जैक ने कराहते हुए कहा। 'वो कहती है कि
वो और जेफ़ आज सुबह हमारी गुफा में गए थे— तुम्हें पता है, मुझे माँ को सूज़ी के सामने ये बात बतानी पड़ी— और जब उसने देखा कि हम चले गए हैं, तो उसने और जेफ़ ने उसे अपनी मीटिंग की जगह बना लिया! ये कितना परेशान करने वाला है!'
'अच्छा—अगर वे चाहें तो करने दें!' पीटर ने कहा। 'इससे उन्हें क्या फायदा होगा! अल्बर्ट शायद हमारे यहाँ आने की तरह ही उनके यहाँ भी आएगा और उनका सामान ले जाएगा! उनके साथ यही होना चाहिए!'

जेनेट ने कहा, 'मुझे आश्चर्य है कि अगर अल्बर्ट हमारे प्रवेश द्वार का इस्तेमाल नहीं करता, तो वह गुफा में कैसे घुसता होगा!' 'हमें पता है कि उसने एक बार इसका इस्तेमाल किया था, क्योंकि जैक ने उसे उस समय देखा था, जब हम लुका-छिपी खेल रहे थे। लेकिन उसने तब इसका इस्तेमाल नहीं किया था जब उसने हमसे वो सारी चीजें चुराई थीं—प्रवेश द्वार पर लगे रेशम के धागे टूटे नहीं थे, तुम्हें याद है ना!'
मुझे लगता है कि हमारे प्यारे दोस्त अल्बर्ट शायद

पीटर ने कहा, 'कहीं न कहीं "द स्केयरक्रो" नाम के सराय में! अगर उसे वह मिल गया जिसकी वह तलाश कर रहा है, तो शायद वह गुफा का इस्तेमाल ज्यादा नहीं करेगा!'
'देखो—वो रहा—"द स्केयरक्रो"!' पाम ने आगे बढ़ते हुए कहा। 'कितना अजीब पुराना सराय है—सैकड़ों साल पुराना, मुझे लगता है। चलो, सब लोग—क्या यह रोमांचक नहीं है!'

□□□□□□ □□□□

□ □□□□□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□, '□□□□□□□□□□□! □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□!'

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

'□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□!' □□□□□ □□ □□□□ '□□□□—□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□'

वे सीधे उस पुराने सराय तक गए। पीटर ने हैरानी से कहा, 'लगता
है यह बंद है।' 'हाँ, देखो—खिड़कियों और सामने के दरवाजे पर भी सलाखें लगी हैं—लकड़ी की सलाखें, कीलों से ठोंकी हुई।'
'यह बंद ही होगा,' जैक ने कहा। 'चलो पीछे चलते हैं। हम पानी मांग सकते हैं, या पेंटन जाने का रास्ता पूछ सकते हैं, या कुछ ऐसा ही।'
तो वे सब सराय के पिछले दरवाजे की ओर गए। वहाँ एक छोटे से आँगन में एक महिला कुछ देर बैठी रही।

कपड़े धो रही थी, एक बूढ़ी, सफ़ेद बालों वाली महिला जिसका चेहरा बहुत ही अप्रिय था।
'अह—क्या हमें एक गिलास पानी मिल सकता है, कृपया?' पीटर ने अपनी अत्यंत विनम्र आवाज में पूछा।
'कुआँ वहीं है। आप पानी ले सकते हैं,' महिला ने कहा।
"धन्यवाद। क्या सराय अब बंद हो गई है?" पीटर ने पूछा।
'हां। महीनों से बंद है,' चादर टांगते हुए बूढ़ी औरत ने कहा। 'मैं बस देखभाल करती हूं, और यहां खुले मैदान में यह एक अकेलापन भरा काम है। दूधवाले और दुकानदार के लड़के को छोड़कर, आप ही पहले लोग हैं जिनसे मैंने लगभग छह हफ्तों में बात की है।' 'ओह—तो फिर लगता है कि आप अल्बर्ट नाम के किसी व्यक्ति को नहीं जानते?' पीटर ने यथासंभव मासूमियत से पूछा।
'अब, बदतमीज़ी मत करो,' महिला ने गुस्से से कहा। 'तुम्हें किसने बताया कि मेरे पिताजी का नाम अल्बर्ट है? उन्हें मिस्टर लार्कवर्थी कहो और तमीज़ से पेश आओ। देखो, वो रहे - अगर तुमने बदतमीज़ी की तो मैं उन्हें तुम्हारे पीछे भेज दूंगी!'

सीक्रेट सेवन ने एक बूढ़े, झुके हुए आदमी को सराय से बाहर आते देखा, जिसके हाथ में एक छड़ी थी और वह उस पर बुरी तरह टिका हुआ था। हे भगवान! उनका ऐसा शरारती होने का कोई इरादा नहीं था! वे कैसे अनुमान लगा सकते थे कि उस बूढ़ी औरत के पति का नाम अल्बर्ट था?
पीटर ने जल्दी से कहा, 'हमारा मतलब आपके पति से नहीं था। बिल्कुल नहीं। हम तो बस किसी और को ढूंढ रहे हैं।'

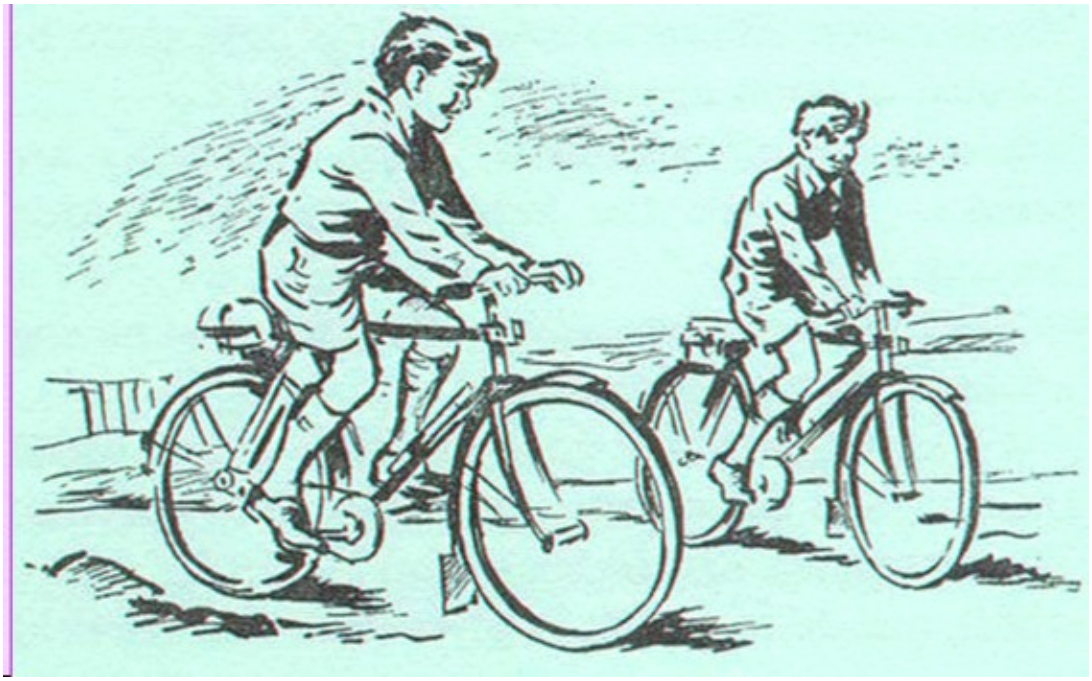
हमें लगा था कि आज सुबह हम यहां अल्बर्ट नाम के किसी व्यक्ति को देख सकते हैं।
'बच्चों की ये गुस्ताखी बर्दाश्त नहीं करूंगी,' बूढ़ी औरत
ने कहा। 'तुम यहाँ से चले जाओ, वरना मैं अपने पति को तुम्हें भगाने के लिए कह दूंगी।'
वे सातों धीरे-धीरे चले गए, जाते समय उस छोटी सी जगह को ध्यान से देखते हुए। वे झाड़ियों के पास खड़ी अपनी साइकिलों तक गए।
'पीटर, तुम्हारा क्या ख्याल है?' जैक ने पूछा। 'क्या तुम्हें लगता है कि अल्बर्ट यहाँ आया भी था?'
'नहीं,' पीटर ने कहा। 'हम गलत रास्ते पर हैं। मुझे लगता है कि
वह गुस्सैल बुढ़िया सच कह रही थी। उसने शायद हफ्तों से यहां किसी को नहीं देखा होगा! हे भगवान—जब उसने अपने पति का नाम अल्बर्ट बताया तो मुझे बहुत बुरा लगा! इसमें कोई हैरानी नहीं कि उसने हमें बदतमीज़ समझा।'
जॉर्ज ने कहा, 'मैंने उस छोटे से बगीचे को अच्छी तरह से देखा। और यह बिल्कुल स्पष्ट है कि उसमें किसी ने भी कुछ भी दफन

करने के लिए खुदाई नहीं की है। वहाँ विशाल खरपतवारों के अलावा कुछ भी नहीं है।'
'हां। मैंने भी देखा,' पीटर ने कहा। 'नहीं, जैसा कि मैंने कहा, हम गलत रास्ते पर हैं। अब सवाल यह है कि हम आगे क्या करें? अगर हमें पता होता कि अल्बर्ट इस समय कहां है, तो बहुत मदद मिलती!'
'ऐसा नहीं भी हो सकता है,' जैक ने मुस्कुराते हुए कहा। 'हो सकता है वह हमारी गुफा में जेफ और सूसी पर चढ़ रहा हो!'

पीटर ने गंभीर स्वर में कहा, 'मुझे उम्मीद है कि वह ऐसा ही होगा।' 'बिल्कुल उन दोनों की तरह, हमें परेशान करने की कोशिश कर रहे हैं!'
'अब हम क्या करेंगे?' जेनेट ने पूछा। 'पीटर, क्या तुम्हें लगता है कि हमें सचमुच एक बिजूका ढूंढना है?'
पीटर ने सोचा। 'हाँ, हो सकता है। मुझे इतना यकीन था कि वही पुराना सराय है, कि मैंने असल में पुतलों के बारे में सोचा ही नहीं। लेकिन हम खेतों में सारे पुतले ढूंढने के लिए पूरे इलाके में भाग-दौड़ नहीं कर सकते!'
'हाँ, हम कर सकते हैं,' कॉलिन ने कहा। 'बिल्कुल आसानी से। हमें बस इतना करना है कि हम अलग-अलग हो जाएँ, साइकिल से चारों ओर घूमें, और जब भी हमें कोई पुतला दिखे, तो उतरकर देखें कि क्या किसी ने उसके पास की ज़मीन को खोदा है। मुझे पूरा यकीन है कि जो कुछ भी छिपा है, वह पुतले के बगल में अच्छी तरह से दबा हुआ होगा।' 'हाँ। चोर अगर दोबारा लूटा हुआ सामान पाना चाहे तो यह बहुत अच्छी जगह होगी,' पीटर ने कहा। 'मेरा मतलब है—अगर चोरी का सामान खेत में आम तरीके से छिपाया जाए, तो उस पर कोई निशान नहीं लगाया

जा सकता, कहीं कोई यह न सोच ले कि निशान किस लिए है—एक डंडा या खंभा या कुछ और उस जगह की ओर ध्यान खींच लेगा और किसान को जाँच करने के लिए मजबूर कर देगा। लेकिन पुतला एक प्राकृतिक निशान है और उसके नीचे छिपी कोई भी चीज़ खेत की कटाई होने तक नहीं मिलेगी!'
'हाँ। और चोर इसे उससे पहले ही हासिल करना चाहता था, क्योंकि

'हमें पता है!' जॉर्ज ने कहा। 'अच्छा—क्या हम पुतले ढूंढने चलें?'
'हां,' पीटर ने अपनी साइकिल पर बैठते हुए कहा। 'लेकिन किसानों से सावधान रहना। हो सकता है कि वे हमें अपने खेतों में पुतले तक पहुँचने के लिए पैदल चलते हुए देखकर खुश न हों!'
वे सभी एक साथ घोड़े पर सवार होकर चले गए, और पीटर जाते समय आदेश देता रहा।
'आप पश्चिम की ओर जाइए, कॉलिन और जैक। आप पूर्व की ओर जाइए, पाम और बारबरा। आप उत्तर की ओर जाइए, जॉर्ज, और जेनेट और मैं चौराहे पर मुड़कर दक्षिण की ओर जाएँगे। इस तरह हम लगभग पूरे ग्रामीण इलाके को पार कर लेंगे। आज दोपहर ढाई बजे समर हाउस में मिलते हैं।'
वे सब चल पड़े। जैक ने कहा, 'पुतले ढूंढने!'



कॉलिन से। 'क्या शानदार खेल है! मुझे आश्चर्य है कि हमें कितने पुतले मिलेंगे!'
सातों ने पुतलों की तलाश में एक अजीबोगरीब समय बिताया! पाम और बारबरा को एक खेत के बीच में एक बेहद डरावना पुतला मिला, जिसका कोट हवा में पागलों की तरह फड़फड़ा रहा था।
वे उसकी जांच करने गए, लेकिन चूंकि उसके चारों ओर की मिट्टी काफी सख्त थी, इसलिए वे समझ गए कि उसके बगल में कुछ भी छिपाया या खोदा नहीं गया था। इसलिए वे किसी और को खोजने के लिए चले गए। कॉलिन और जैक को दो मिले। एक खेत में था, और हालांकि उन्हें यकीन था कि यह वह नहीं हो सकता जिसकी वे तलाश कर रहे थे, फिर भी वे उसके पास गए और आसपास की जमीन की जांच की।
एक आदमी अपने कंधे पर फावड़ा लिए खेत में आया। जब उसने वहाँ दो लड़कों को देखा तो वह उन पर क्रोधित होकर चिल्लाया:

'तुम दोनों यहाँ से चले जाओ! ये खेत निजी हैं। क्या तुम वही बच्चे हो जो यहाँ से ब्रोकली चुराते रहे हो?'
'नहीं!' दोनों लड़कों ने चिल्लाकर कहा। 'हम तो बस उस पुराने पुतले को देख रहे थे।'
'अगर तुम दोबारा यहाँ आए तो मैं तुम्हें पुतले की तरह खड़ा कर दूंगा!' आदमी चिल्लाया, और कॉलिन और जैक अपनी साइकिलों की ओर भागे। उन्हें अगला पुतला गेहूं के खेत में मिला, और जैसे ही वे खेत पार करके आगे बढ़े, उन्होंने तुरंत उसे भगा दिया।

तभी एक किसान कुत्ते के साथ पुतले के पास आ गया। लड़कों को बस इतना ही समय मिला कि वे पुतले के चारों ओर की मिट्टी को ठीक से देख लें, इससे पहले कि कुत्ता उन पर झपटा।
'हा! अगली बार वो तुम्हें काट लेगा!' किसान ने कहा, जैसे ही लड़के अपनी साइकिलों पर उछल पड़े।
'मुझे नहीं लगता कि मुझे ये पुतला ढूंढने का काम ज़्यादा पसंद है,' कॉलिन ने कहा, जिसका अकड़ा हुआ पैर उसे दर्द दे रहा था। 'हमें दो बार दौड़ना पड़ा है, और मैं अपना घुटना ठीक से मोड़ नहीं पा रहा हूँ।'
जॉर्ज, ग्रामीण सड़कों पर तेजी से साइकिल चलाते हुए, एक खेत के अंत में एक बिजूका देखने लगा। वह साइकिल से कूद गया और उसे दबा दिया।
झाड़ियों के बीच से गुज़रते ही सामने एक हैरान और गुस्से में भरा खेत मजदूर ज़ोर-शोर से कुदाल चला रहा था। 'ओह—माफ़ कीजिए—

मुझे लगा

'तुम एक पुतले थे,' जॉर्ज ने बड़ी मूर्खता से कहा और झाड़ियों के पीछे हट गया। पुतला कहे जाने पर क्रोधित हुए खेत मजदूर ने जॉर्ज पर मिट्टी का एक ढेला फेंक दिया। वह ढेला बिखर कर जॉर्ज पर गिर पड़ा। जॉर्ज ने कुछ मिट्टी मुंह से थूक दी।
'छी! उसने तो बढ़िया निशाना लगाया!' जॉर्ज घोड़े पर सवार होकर जाते हुए बोला। 'मुझे ये पुतला बनाने का काम कुछ खास पसंद नहीं आया!'
पीटर और जेनेट ने चार बिजूकों का निरीक्षण किया, क्योंकि उनकी सड़कें बड़े-बड़े खेतों के बीच से गुजरती थीं और दोनों ओर विशाल मैदान फैले हुए थे। एक बिजूका देखकर जेनेट रोमांचित हो गई

क्योंकि एक चिड़िया ने पुराने बिजूके की टूटी हुई टोपी में घोंसला बना लिया था। पीटर उसे बड़ी मुश्किल से उससे दूर कर पाया!
उन्हें जो अन्य तीन चीजें मिलीं, वे दिलचस्प नहीं थीं, और यह बिल्कुल स्पष्ट था कि किसी ने भी खेतों में जाकर किसी भी पुतले के पास की मिट्टी को नहीं छेड़ा था।
पीटर जेनेट के साथ घर लौटते समय निराश महसूस कर रहा था। उसने शिकायत करते हुए कहा, 'इतने सारे पुतले, लेकिन उनमें से एक भी हमारे काम का नहीं है। मुझे बस उम्मीद है कि बाकी लोगों को सही पुतला मिल गया होगा।'
वे ठीक समय पर घर पहुँचे, उनके खाने के समय। उनकी माँ ने उनके जूतों को देखकर भय महसूस किया, जो उन दो बेहद गीले खेतों की मिट्टी से सने हुए थे, जिन पर वे चलकर गए थे।
'तुम कहाँ थे?' उसने कहा। 'और आखिर क्या हुआ?'

दुनिया वालों, क्या कर रहे थे अपने जूतों को इतना गंदा करने का? इन्हें तुरंत उतारो और बाहर छोड़ दो।
'मम्मी, हम पुतले देखने गए थे,' जेनेट ने कहा, 'और हमें एक ऐसा पुतला मिला जिसकी टोपी में चिड़िया का घोंसला था! इसी वजह से हमारे जूते इतने गंदे हो गए। लेकिन हम इन्हें खुद साफ कर लेंगे।'
"तुम्हें जाकर देखना चाहिए वो पुतला जो बूढ़े जेम्स ने जई
के खेत में लगाया है," उसके पिता ने कहा, जो पहले से ही मेज पर बैठे थे। "उन्होंने मुझे बताया है कि उसकी हर जेब में रॉबिन का घोंसला है!"
'लेकिन उन्हें कैसे पता चला?' जेनेट ने हैरानी से कहा। 'बेचारे बूढ़े आदमी की तो आँखें लगभग अंधी हो चुकी हैं—अब तो

उन्हें बादल भी दिखाई नहीं देते, जिससे उन्हें मौसम का पता चल सके।'
'खैर, वह इतना अंधा भी नहीं है कि यह न देख सके कि किसी ने ऐसा किया था।'

उसके पिता ने कहा, 'वह अपने कीमती जई के खेत पर चल रहा था। उसने पदचिह्नों का पीछा किया, और वे उसे सीधे पुतले तक ले गए - और इस तरह उसे गड्ढों में रॉबिन पक्षियों के दो घोंसले मिले!' पीटर ने तुरंत कान खड़े कर लिए। उसने कहा, 'कोई हमारे जई के खेत से होते हुए पुतले के पास जा रहा है? कौन, पिताजी—और क्यों?'
'भगवान जाने,' उसके पिता ने कहा। 'शहर में बहुत से मूर्ख लोग हैं जो सोचते हैं कि वे हरे-भरे खेतों पर चल सकते हैं! मुझे लगता है कि उनमें से ही कोई एक होगा।'
लेकिन पीटर को पूरा यकीन था कि यह अल्बर्ट ही है! उसने अपनी माँ की तरफ देखा। उसे सच में जाकर देखना ही होगा! 'अह—क्या मैं बस जल्दी से जाकर उन रॉबिन पक्षियों के घोंसले देख सकता हूँ?' उसने बेताबी से कहा।
उसकी माँ ने हैरानी से उसकी ओर देखा। 'क्या— अभी! खाना तैयार होते ही? इतनी नादानी मत करो, बेटा। घोंसले उड़ नहीं जाएँगे—वे खाने के बाद भी वहीं रहेंगे!'
पीटर ने जेनेट की ओर देखा, जिसने उसके मन की बात जान ली थी। 'हमने अपना खुद का पुतला बनाने के बारे में क्यों नहीं सोचा!' वह झट से बोली। 'हम इसे हर दिन अपने बेडरूम की खिड़की से देखते हैं। हम-----'

पीटर ने मेज के नीचे उसे ज़ोर से लात मारी और वह तुरंत रुक गई। हे भगवान! वह तो लगभग सारा भेद ही खोल चुकी थी!

'तुम्हें अचानक से पुतलों में इतनी दिलचस्पी क्यों हो गई है?' उसकी माँ ने पूछा। 'मुझे उम्मीद है कि यह जल्द ही खत्म हो जाएगी। मैं तुम्हें दोबारा ऐसे जूते पहनने नहीं दे सकती।' पीटर और जेनेट बेसब्री से खाना खत्म होने का इंतजार कर रहे थे। जैसे ही उन्हें जाने की इजाजत मिली, वे दौड़कर बगीचे में गए और अपने गंदे जूते पहन लिए।
'हमें तो अपना पुतला देखना चाहिए था!' पीटर ने कहा। 'मैं खुद
को कोस रहा हूँ! चलो—अब चलते हैं और इसके आसपास की मिट्टी की जाँच करते हैं। हम एक कांटा भी ले लेंगे, शायद कुछ मिल जाए— हालाँकि मुझे डर है कि अल्बर्ट पहले ही वहाँ पहुँच चुका है। हिम्मत रखो!'

□□□□□□ □□□□

□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□!

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□

पुतले की फटी हुई पतलून हवा में उसके दो लकड़ी के पैरों से टकरा रही थी। उसका सिर एक शलजम का बना था, जिस पर बूढ़े जेम्स ने आँखें और मुँह बनाए थे। जैसे ही वे उसके पास आए, वह मानो मुस्कुरा रहा था, और हवा उसे हिलाकर इधर-उधर झुला रही थी। लेकिन पीटर और जेनेट ने न तो पुतले की तरफ देखा, न ही लटकती हुई जेबों में बने रॉबिन पक्षियों के घोंसलों की तरफ। उन्होंने उसकी लकड़ी की टांगों के आसपास की ज़मीन की तरफ देखा।
और पीटर ने एक गहरी आह भरी जो सचमुच उस बूढ़े पुतले की ही हो सकती थी! 'हम बहुत देर हो चुके हैं, जेनेट। देखो—कोई यहाँ आया था — चारों ओर पैरों के निशान हैं—न केवल बूढ़े जेम्स के खुरदरे जूतों के, बल्कि रबर के तले वाले जूतों वाले किसी व्यक्ति के भी — अल्बर्ट के!'
'हां,' जेनेट ने जमीन पर नज़रें गड़ाए कहा। 'और मिट्टी अच्छी तरह खोदी गई है। पुराने पुतले के पास, यहाँ कुछ छिपा हुआ था। ओह, पीटर— हमने पहले यहाँ क्यों नहीं देखा?'
पीटर ने उदास स्वर में कहा, 'इससे कोई फायदा नहीं होता। मुझे लगता है अल्बर्ट कल रात आया होगा। वह दिन में यहाँ खुदाई करने नहीं आता। उसे तो पता ही था कि किस पुतले की बात हो रही है। हमें तो नहीं पता था! और हर समय तो वह हमारा ही पुतला था!'
जेनेट ने कहा, 'थोड़ा सा खोद कर देखो कि कुछ बचा है या नहीं।'

पीटर उदास स्वर में बोला, 'ऐसा नहीं होगा। मुझे लगता है कि
जो भी था, वह एक थैले में था—वह भी मज़बूत थैला, ताकि नमी से बचा रहे।' उसने अपने कांटे से कुरेदा, लेकिन उसे एक हैरान कीड़े के अलावा कुछ नहीं मिला। 'अरे!' वह बोला। 'मैं इस पुतले के काम को

लेकर कितना उत्साहित था। अब बहुत देर हो चुकी है—अल्बर्ट ने वह सामान ले लिया है, जो भी था—और अब वह चला जाएगा।'
'हाँ, मुझे लगता है वो करेगा,' जेनेट ने उदास स्वर में कहा। 'मुझे आश्चर्य नहीं होगा अगर उसे पता हो कि यह इस इलाके में छिपा हुआ है और इसीलिए वो हमारी गुफा में आकर छिपा हो—ताकि वो उस दूसरे आदमी से बात कर सके—उसका नाम क्या था? जिम?—और आसानी से सामान हासिल कर सके।'
'मुझे लगता है तुम बिल्कुल सही कह रही हो, जेनेट,' पीटर ने कहा। 'और अगर तुम सही हो, तो चोरी का सामान, या जो भी था, वह भी इसी जिले से आया होगा। मुझे आश्चर्य है कि क्या हाल ही में यहाँ कोई चोरी हुई है।'
उन्होंने रॉबिन पक्षियों के दो प्यारे घोंसलों को देखा, जिनमें नन्हे-नन्हे चूजे थे, और फिर घर वापस चले गए। लगभग ढाई बज रहे थे, और सीक्रेट सेवन के बाकी सदस्य ग्रीष्मकालीन घर में उनका इंतजार कर रहे थे।
पीटर की खबर सुनकर वे सब बहुत निराश हो गए। जैक ने कहा, 'आज सुबह हममें से कोई भी पुतला ढूंढने में कामयाब नहीं हुआ, और इसमें कोई हैरानी की बात नहीं है, अगर सारा सामान तुम्हारे पुतले के नीचे दबा दिया गया हो, पीटर। कितना बुरा हुआ!'

किस्मत! काश हम कल रात तुम्हारे पुतले के पास खुदाई कर पाते, शायद हमें अल्बर्ट से पहले छिपा हुआ सामान मिल जाता।
'अब हम क्या करेंगे?' पाम ने पूछा। 'अब जब हमारे पास हमारी गुफा नहीं है, तो अचानक सब कुछ नीरस लगने लगा है, और सारा रोमांच खत्म हो गया है।'

'मैं गुफा में जा रहा हूँ,' जैक ने खड़े होते हुए कहा। 'मुझे लगता है मैंने अपनी टॉर्च वहीं ऊपर एक ऊँची चट्टान पर छोड़ दी थी। उम्मीद है अल्बर्ट ने उसे नहीं लिया होगा! वह काफी अच्छी है, और अगर वह अभी भी वहीं है तो मैं उसे लेना चाहूँगा।'
'ठीक है—हम सब चलेंगे, बस घूमने के लिए,' पीटर ने कहा। 'हम फावड़े लेकर पुरानी खदान में खुदाई कर सकते हैं—वहाँ की रेत कुछ जगहों पर नम है, और उससे अच्छी तरह से मॉडल बनाए जा सकते हैं — चलिए यही करते हैं।'
तो उन्होंने शेड से चार फावड़े और तीन करनी लीं और खदान की
ओर चल पड़े। जैक गुफा तक गया और फिर आश्चर्य से वहीं रुक गया। वहाँ कोई था! उसे उत्साहित आवाज़ें सुनाई दीं। फिर उसने भौंहें चढ़ाईं। वह एक आवाज़ पहचान गया—यह सूज़ी की थी! धिक्कार है उसे—अब वह उनके आसपास हंगामा करेगी और बेवकूफी भरी बातें करेगी। उसके साथ कौन था? आवाज़ जेफ़ जैसी लग रही थी। सूज़ी की तरह गुफा में आने की कितनी गुस्ताखी!
वह अब भी frowning करते हुए गुफा में चला गया। सूज़ी और जेफ़ बिल्कुल पीछे थे, इधर-उधर कुछ ढूंढ रहे थे। आखिर वे क्या कर रहे थे?

'सुज़ी!' उसने तीखे स्वर में पुकारा। 'तुम यहाँ क्या कर रही हो?'
सुज़ी मुड़ी और फिर तेज़ी से अपने भाई के पास आई। 'जैक! मुझे खुशी है कि तुम आ गए। कुछ अजीब घटना घटी है!'
'क्या?' जैक ने अधीरता से पूछा। 'मुझे लगता है कि यह बहुत अजीब बात है कि तुम और जेफ हमारी गुफा में आए हो - जबकि हम इसे छोड़ चुके हैं।'
'गुस्सा मत हो, जैक। मुझे सच में खुशी है कि तुम आए हो,' सूज़ी ने कहा। 'सुनो। जेफ और मैं यहाँ आए थे, और हमें यह जगह बहुत प्यारी लगी। हमने अपने लिए गहरे गड्ढे खोदे - मेरा गड्ढा उधर है, देखो, और जेफ का उसके सामने, चट्टानी दीवार के पास है। हमने सोचा था

शायद आप लोग भी आ रहे होंगे, इसलिए हमने खुद को रेत से लगभग पूरी तरह ढक लिया—सिर्फ सांस लेने के लिए अपनी नाक बाहर रखी— और आपका इंतज़ार किया ताकि जब आप यह सोचकर अंदर आएं कि यहां कोई नहीं है, तो हम ज़ोर से चिल्ला सकें और आप पर झपट्टा मार सकें। जैक ने नाक सिकोड़ते हुए कहा, 'क्या बस इतना ही है तुम्हें मुझे बताना? बिल्कुल भी दिलचस्प नहीं है।'
'अरे, सुनो जैक,' सूज़ी ने कहा। 'हम चूहे की तरह लेटे रहे, बस अपनी नाक बाहर निकालकर, तुम्हारे आने का इंतज़ार करते रहे - और फिर कोई गुफा के पीछे से निकला, बेचारे जेफ को कुचलकर प्रवेश द्वार से बाहर चला गया!'
जेफ ने कहा, 'फिर भी हमें पता है कि जब हम अंदर आए तो गुफा खाली थी। हमने यह सुनिश्चित करने के लिए सब कुछ देखा। लेकिन यहाँ किसी के छिपने या आने की कोई जगह नहीं है - तो यह व्यक्ति कौन था, और वह यहाँ कैसे पहुँचा?'
जैक अब ध्यान से सुन रहा था। यह कोई बड़ी खबर थी! वह गुफा के प्रवेश द्वार की ओर मुड़ा और जोर से चिल्लाया: 'पीटर! जेनेट! सब लोग! जल्दी यहाँ आओ! जल्दी, मैं कहता हूँ!'

अध्याय चौदह

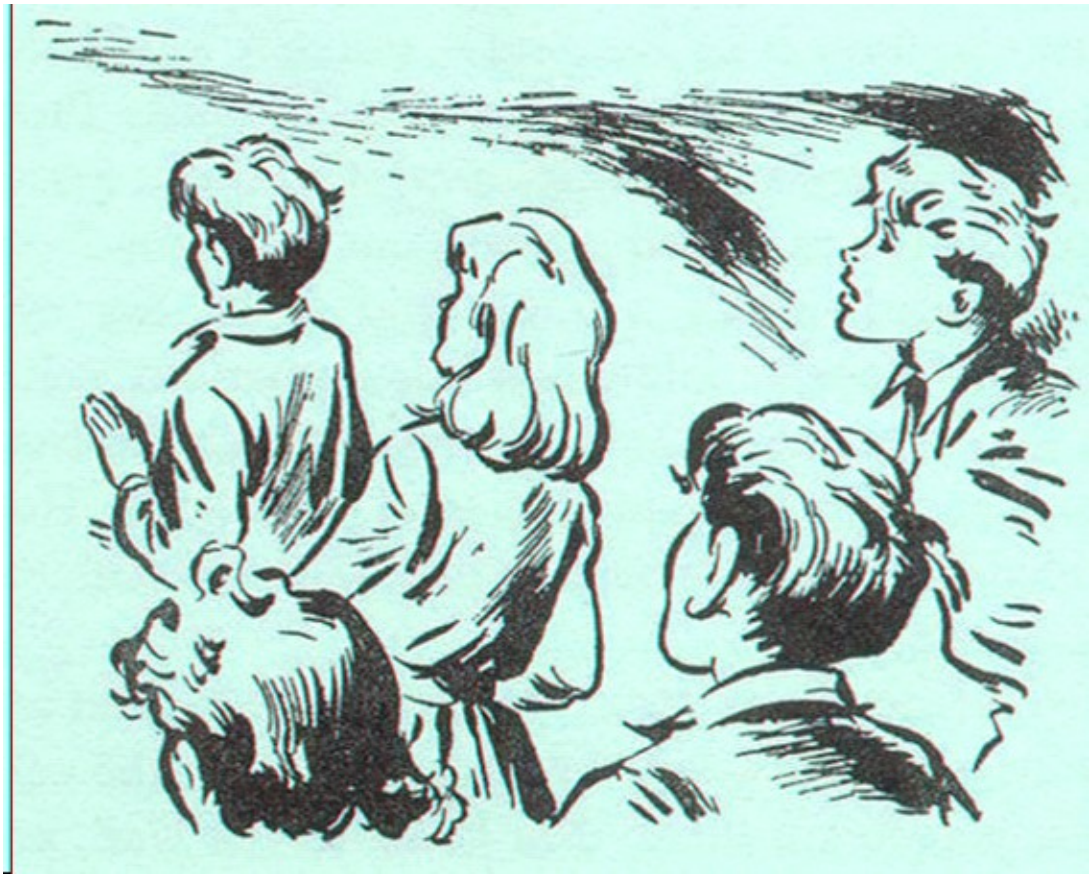
कितना रोमांचक!

पीटर, जेनेट और बाकी सभी ने अपने फावड़े और करनी फेंक दिए
और पूरी रफ्तार से गुफा की ओर दौड़ पड़े। 'क्या बात है?' पीटर चिल्लाया।
फिर उसने सूज़ी और जेफ़ को देखा और रुक गया। 'यहाँ से निकल जाओ,' वह चिल्लाया। 'यह हमारी गुफा है, तुम्हारी नहीं।'
'रुको, पीटर,' जैक ने कहा। 'सुज़ी ने अभी-अभी मुझे कुछ अजीब बात बताई है।' उसने सुज़ी की कही बात दूसरों को बताई—कि कैसे वह और जेफ़ खाली गुफा में अपने नाक को छोड़कर पूरी तरह से छिप गए थे — और फिर पीछे से कोई आया और बाहर चला गया!
'तो इस गुफा में पीछे से जाने का कोई रास्ता तो होगा ही,' उसने कहा। 'मुझे पता है हमने बहुत ढूंढा है— लेकिन ज़रूर होगा! सूज़ी, क्या तुमने उस आदमी के गुफा से बाहर निकलने से पहले कुछ सुना था?'
'हां,' सूज़ी ने कहा। 'मुझे एक तरह की धमक सुनाई दी - जेफ को भी।'
जेफ ने कहा, "जैसे कोई रेतीले फर्श पर कूद पड़ा हो। ऐसे!" वह हवा में उछला और हल्की सी आवाज़ के साथ नीचे गिरा।
'तो फिर पीछे से अंदर आने का रास्ता छत के पास कहीं से होकर
ही होगा,' पीटर ने कहा। 'किसी के पास टॉर्च है क्या?'
'ये रहा मेरा,' जैक ने कहा। 'मैंने इसे उसी किनारे पर पाया जहाँ मैंने इसे छोड़ा था।'

पीटर ने उसे ले लिया। 'चलो,' उसने कहा। 'हम इस रहस्य को ज़रूर सुलझा लेंगे। लेकिन रुको— कॉलिन, गुफा के आगे पहरा देना, कहीं वो आदमी वापस न आ जाए। अगर वो वापस आए तो उसे ध्यान से देखना।' 'ठीक है,' कॉलिन ने कहा और लंगड़ाते हुए गुफा के सामने की ओर चला गया, हालांकि वह दिल से दूसरों के साथ रहना चाहता था।
गुफा के पिछले हिस्से में काफी भीड़ थी। पीटर ने अपनी टॉर्च से छत की ओर रोशनी डाली। छत काफी ऊंची थी। उसने एक चट्टानी किनारा बाहर निकला हुआ देखा और सोचा कि वह उस पर चढ़ जाएगा। 'मेरी मदद करो,' उसने जैक से कहा। 'एक मिनट के लिए टॉर्च पकड़ो, जेनेट।'
वह जल्दी ही चबूतरे पर चढ़ गया, और फिर उसने टॉर्च की रोशनी दोबारा छत पर डाली। उसने अचानक एक विस्मयबोधक स्वर में कहा। 'यह क्या है?' सब लोग उत्साह से लगभग नाचते हुए चिल्लाए।
पीटर ने कहा, 'यहाँ एक गोल छेद है—तुम जहाँ हो वहाँ से यह दिखाई नहीं देता। और वहाँ से रस्सी का एक सिरा लटका हुआ है। मैं बस उसे छू सकता हूँ।'
बाकी लोगों ने गर्दन उठाकर देखने की कोशिश की कि पीटर ने क्या देखा, लेकिन वे कुछ नहीं देख पाए। छेद एक उभरे हुए चट्टान के टुकड़े से छिपा हुआ था, और ऐसा केवल इसलिए था क्योंकि

पीटर चट्टान के उस ऊंचे हिस्से पर था जहाँ से वह उसे देख सकता था। उसने अपनी टॉर्च रस्सी के मोटे सिरे पर चमकाई। वह जिस चट्टान पर खड़ा था, वहाँ से वह उसकी पहुँच में था।
उसने टॉर्च को अपनी जेब में रख लिया। 'मैं रस्सी पकड़ सकता हूँ,' उसने नीचे से आवाज़ लगाई, 'और मुझे लगता है कि मैं इसके सहारे खुद को ऊपर खींच सकता हूँ। मैं कोशिश तो करूँगा ही।' उसने रस्सी को दोनों हाथों से पकड़ा और फिर एक संकरी चट्टान
पर पैर रखते हुए, फिर दूसरी पर, वह किसी तरह छेद में घुस गया। उसने पैरों से चट्टान को छोड़ा और हाथों से रस्सी को पकड़कर झूलने लगा। वह जिम की तरह ऊपर चढ़ता गया और एक चौड़ी चट्टान पर पहुंचा, जहां उसने एक-दो पल आराम किया।

फिर वह चट्टान पर खड़ा हो गया और ऊपर की ओर जाने वाले छेद से अपना सिर बाहर निकाला—और पाया कि वह छेद से ऊपर एक और गुफा को देख रहा था! उसने अपनी टॉर्च चारों ओर घुमाई।
उसने नीचे खड़े बाकी लोगों को आवाज़ लगाई, लेकिन उनकी आवाज़ दबी हुई और खोखली सी सुनाई दी। वे सब यह सुनकर चौंक गए। मैंने कहा, 'यहाँ एक और गुफा है—एक बहुत छोटी गुफा! और हमारा कुछ खाना यहीं है—और हमारे सारे तकिए—और किताबें और पत्रिकाएँ! और एक थैला भी है—एक छोटा सा डाक का थैला जो किसी चीज़ से भरा हुआ लगता है!'



'क्या? तुम क्या कह रहे हो?' बाकी लोग चिल्लाए, इस सारी चीख-पुकार से लगभग उत्तेजना से अभिभूत हो गए थे और एक भी शब्द समझ नहीं पा रहे थे।
टेटर! तुम्हें क्या मिला?' जेनेट चिल्लाई।
पीटर रस्सी से नीचे उतरा, उसे वह चट्टान मिल गई जहाँ से उसे नीचे उतरना था, और वह ज़मीन पर कूद गया। उसने अपने चारों ओर जमा हुए लोगों को धक्का देकर दूर किया और गुफा के आगे वाले हिस्से में जाकर ताज़ी हवा ली।
हमें बताओ! तुम्हें क्या मिला?' जैक ने कहा। 'हमने तुम्हें चिल्लाते हुए सुना।'
पीटर ने कहा, "ऊपर एक गुफा है जिसमें हमारा सारा सामान रखा है। अल्बर्ट नाम का वो आदमी उन गद्दों पर लेटता था, क्योंकि ज़मीन सख्त चट्टान की है, नरम रेत की नहीं। और वहाँ एक थैला है— शायद चिट्ठियों का थैला। उसमें रजिस्टर्ड लिफाफे भरे होंगे! पता नहीं कितने समय से वो हमारे पुतले के नीचे दबा पड़ा था।" 'अरे वाह! ये तो कमाल की खोज है!' जेनेट ने चमकती आँखों से कहा। 'अब हमें पता चल गया कि हमारा रहस्यमय आगंतुक हमारे सामान चुराने के इरादे से गुफा में बिना मुख्य द्वार से गुजरे कैसे घुस गया। खाना, तकिए और किताबें पाकर वह कितना रोमांचित हुआ होगा!'
'अब सुनो,' पीटर ने कहा। 'वह किसी भी क्षण वापस आ सकता है— लेकिन जब तक लोग गुफा में हैं, वह अंदर आने की हिम्मत नहीं करेगा। मैं पिताजी को बताने जा रहा हूँ, और

वो पुलिस को फोन करेगा। तुम सब यहीं रहो, जब तक मैं वापस न आ जाऊं—तब अल्बर्ट चोरी हुआ डाक का थैला नहीं निकाल पाएगा! मैं स्कैम्पर को भी तुम्हारे साथ छोड़ रहा हूं।'
'ठीक है,' जैक ने कमान संभालते हुए कहा। 'हम भी खूब शोर मचाएंगे, ताकि अगर वह आए तो डरकर भाग जाए।'

आ गया! वाह! पीटर, तुमने ऊपर वाली गुफा ढूंढ ही ली! तुम तो बड़े होशियार हो!
'अच्छा— मैंने ही तो तुम्हें इसके बारे में बताया था,' सूज़ी ने कहा। 'वाह, तुम्हें देखकर मुझे बहुत खुशी हुई, जैक।'
'हमारी गुफा में आना तुम्हारी गलती थी, लेकिन एक बार के लिए'

'एक तरह से तुमने जो देखा था, वह मुझे बताकर सही किया,' जैक ने सख्ती से कहा। 'अब, अगर तुम हमारे साथ रहना चाहती हो, तो तमीज़ से पेश आओ, सूज़ी। समझी?'
'जी हां, शिक्षक,' सूज़ी ने विनम्रता से कहा। 'मैं अच्छी बच्ची बनूंगी। मैं...'
'चुप रहो, वरना तुम दोनों बाहर जाओगे, तुम और जेफ!' जैक ने कहा। सुज़ी ने जैक के चेहरे की ओर देखा और अचानक चुप हो गई। वे सभी एक-दो मिनट के लिए चुप रहे, पिछले कुछ मिनटों की चौंकाने वाली घटनाओं पर विचार कर रहे थे। फिर उन्हें याद आया कि पीटर चाहता था कि वे शोर मचाएँ, ताकि अल्बर्ट उस डाक-थैली को लेने के लिए गुफा में न आ जाए! वे बातें करने और हंसने लगे।
पीटर अपने पिता को ढूंढने के लिए पूरी रफ्तार से भागा। 'पिताजी!' उसने उन्हें कमर से देखकर पुकारा। 'पिताजी! जल्दी आइए, मुझे आपकी ज़रूरत है!'

अध्याय पंद्रह

शानदार समापन!

पीटर के पिता को पहले तो लड़के की सांस फूलने वाली कहानी बिल्कुल समझ नहीं आई। लेकिन आखिरकार उन्हें इतनी बात समझ आ गई कि वे अपनी पत्नी को फोन कर सकें।
'क्या तुम पुलिस को फोन करके कहोगे कि वे तुरंत आएं और खदान में स्थित गुफा में जाएं?' उसने पुकारा। 'मैं पीटर के साथ वहां जा रहा हूं। वापस आकर तुम्हें सब बताऊंगा!'
वह उत्साहित पीटर के साथ चल पड़ा। जल्द ही वे गुफा के पास पहुँच गए, जहाँ बाकी लोग ज़ोर-ज़ोर से बातें करते हुए बेसब्री से इंतज़ार कर रहे थे। हरा पर्दा अब हटा दिया गया था, और पीटर के पिता गुफा के अंदर झाँक रहे थे।
'मैं इस पुरानी गुफा को भूल ही गया था,' उसने कहा। 'जब मैं छोटा था तो मुझे यह बहुत पसंद थी। क्या तुम सच में कह रहे हो कि इसके ऊपर एक गुफा है, पीटर? मुझे तो पता ही नहीं था, जबकि मैं यहाँ कई बार खेला हूँ।'
'हमने भी यही सोचा था,' जेनेट ने कहा। 'आओ और देखो कि ऊपर वाली गुफा में जाने वाला छेद कहाँ है, पापा।'
पीटर ने बताया, 'सीक्रेट सेवन की बैठकों के लिए हमारे पास
यह गुफा थी, और हम समझ नहीं पा रहे थे कि हमारा सामान किसने लिया या क्यों। हमें अंदाज़ा भी नहीं था कि कोई हमारे ऊपर वाली गुफा में छिपा हुआ है! पिताजी, वहाँ एक चिट्ठी पड़ी है—क्या आपको लगता है कि उस आदमी ने उसे चुराया होगा?'

'शायद। पुलिस के आने पर तुम उठकर उसे ले आना,' पीटर के पिता
ने कहा। 'मुझे आश्चर्य है कि वह वहां कितने समय से छिपा हुआ है - काफी लंबे समय से, शायद।'
'नहीं—सिर्फ़ कल रात से,' पीटर ने कहा। 'पिताजी, इसे उस जई
के खेत में उस पुतले के बगल में दफनाया गया था!'
'तो इसीलिए तुम्हें अचानक से पुतलों में इतनी दिलचस्पी हो गई,' उसके पिता ने कहा। 'मुझे नहीं लगता कि तुम्हारी माँ ने पुलिस को फोन किया है या नहीं—जाकर वापस देखो कि वे आ रहे हैं या नहीं, पीटर।'
पीटर स्कैम्पर के पीछे-पीछे खदान से होते हुए निकल पड़ा— लेकिन आधे रास्ते में ही स्कैम्पर उससे अलग होकर एक टीले के पीछे भाग गया और ज़ोर-ज़ोर से भौंकने लगा। पीटर उसके पीछे गया। उसने रेत में एक अजीब सा टीला देखा, जिस पर स्कैम्पर कूदा और उसने अपने हाथ-पैर—और सिर भी—बाहर निकाल दिए!

'उसे रोक दो!' एक आवाज ने कहा। 'उसे रोक दो!'
'तुम कौन हो?' पीटर ने स्कैम्पर का कॉलर पकड़ते हुए पूछा। 'मैं कहता हूँ—मैं जानता हूँ तुम कौन हो—तुम अल्बर्ट हो, है ना?— हम सबके चले जाने का इंतज़ार कर रहे हो ताकि तुम वह चुराया हुआ डाक का थैला ला सको और उसे खाली कर सको! तुम्हारा इरादा उस थैले को उस गुफा में छोड़कर, उसमें से सामान अपनी जेबों में भरकर, चुपके से भाग जाने का था! तुम—----'
'अरे, अरे,' एक गहरी आवाज़ ने कहा, 'ये सब क्या है— और ये रेत में लेटा हुआ कौन है? आह— ज़रूर ये अल्बर्ट टैनर ही होगा! अल्बर्ट, पिछली डाक लूट के बाद से हम तुम्हें ही ढूंढ रहे हैं।'
वो तो पुलिस का बड़ा इंस्पेक्टर था! उसके पीछे एक गंभीर दिखने वाला गांव का कांस्टेबल था, मानो इस तरह की घटना उसके लिए बहुत ही सामान्य बात हो।
इंस्पेक्टर ने पीटर की ओर मुड़कर मुस्कुराते हुए कहा, 'हैलो पीटर! तुम्हारी माँ के फोन करते ही मुझे पता चल गया था कि तुम अपने किसी कारनामे में फँसे हुए हो। क्या अल्बर्ट का इससे कोई लेना-देना है?'
'जी हां, श्रीमान,' पीटर ने कहा। 'देखिए—मेरे पिताजी वहां गुफा के पास हैं। वह आपका इंतजार कर रहे हैं।'
इंस्पेक्टर ने अपने पुलिसकर्मी से कहा, 'अल्बर्ट को साथ ले आओ,' और अल्बर्ट को विधिवत गुफा में लाया गया। पीटर के पिता ने उसे देखते ही खुशी से हैरानी जताई।
'अरे! ये तो अल्बर्ट टैनर है! मुझे लगा मैंने तुम्हें बताया था।'

'अल्बर्ट, अब इस जिले में कभी अपना चेहरा मत दिखाना!'
'आप उन्हें जानते हैं, महोदय?' इंस्पेक्टर ने एक बड़ी नोटबुक निकालते हुए कहा।
'मुझे तो लगता है कि मैं जानता हूँ!' पीटर के पिता ने कहा।
'वह यहीं इस ज़मीन पर, पास ही एक झोपड़ी में पला-बढ़ा था और कुछ साल मेरे लिए काम भी किया। लेकिन वह इतना बेईमान था कि मुझे उसे नौकरी से निकालना पड़ा।'
पीटर ने कहा, 'इसीलिए तो उसे इस गुफा के बारे में पता था!'
'और ऊपर वाली गुफा के बारे में भी। उसने भी हमारी तरह ही खोजबीन की होगी।'
अल्बर्ट ने एक शब्द भी नहीं कहा। वह वहाँ उदास और गुस्से में खड़ा रहा। इंस्पेक्टर ने उस पर एक नज़र डाली। फिर वह पीटर के पिता की ओर मुड़ा।
उन्होंने कहा, 'इस आदमी और एक अन्य व्यक्ति ने डाक से भरे थैले की चोरी की। दूसरे आदमी ने थैला कहीं छिपा दिया था, ताकि हंगामा शांत होने पर उसे निकाल सके। महोदय, वह भी कभी इसी खेत में काम करता था - उसका नाम टेड योर्क्स है।'
'टेड योर्क्स! हाँ, वह यहाँ कई सालों तक रहा,' पीटर के पिता
ने कहा। 'वह एक बुरा आदमी भी था, लेकिन बाड़ और खाई खोदने में माहिर था, इसीलिए मैंने उसे इतने लंबे समय तक रखा।'
इंस्पेक्टर ने कहा, 'जैसा कि मैंने कहा, इन दोनों ने इस डकैती की योजना बनाई थी, और डाक का थैला छिपा दिया गया था, ताकि उसे ढूंढकर उसके अंदर की सामग्री आपस में बाँटी जा सके।'
समय आने पर उन दोनों का मिलन हो जाएगा। लेकिन टेड पकड़ा गया
और उसे जेल में डाल दिया गया, जहाँ वह अभी भी है।'

'लेकिन वह किसी तरह जेल से अल्बर्ट को एक चिट्ठी भेजने में कामयाब रहा, जिसमें उसने बताया कि बैग कहाँ छिपा है, यह कैसे पता लगाया जाए!' पीटर चिल्लाया। 'अब मुझे सब समझ आ गया!'

अल्बर्ट टेड से खबर मिलने तक छिपने के लिए इस गुफा में आया था, क्योंकि वह जानता था कि यहाँ की पुलिस अभी भी उसकी तलाश कर रही है, और वह अपना चेहरा दिखाने की हिम्मत नहीं कर रहा था--'
'और जब उसे टेड का पत्र मिला, तो वह उस जिम नाम के आदमी से मिलने गया—जो डाकघर के पास वाली सीट पर बैठा था—और उसे पता चला कि उसे पुतले के पास देखना होगा!'

जैक। 'मैंने जिम को कहते सुना, "पुतला। वह वहीं है।" और बेशक, अल्बर्ट को पता था कि वह हमारा पुतला है!'
"ये बच्चे तुम्हारे बारे में सब जानते हैं, अल्बर्ट," इंस्पेक्टर ने उस चिड़चिड़े आदमी की ओर देखते हुए कहा। "तुमने उस मेल-बैग को खोदकर निकालने के बाद कहाँ रखा था, अल्बर्ट?" 'मैं कुछ नहीं कह रहा,' अल्बर्ट ने कहा, 'सिवाय इसके कि मुझे किसी भी मेल-बैग के बारे में कुछ नहीं पता, और मुझसे पूछने का कोई फायदा नहीं है।'
'मैं डाक का थैला ले आऊँ, क्या मैं ले आऊँ?' पीटर ने इंस्पेक्टर को आश्चर्यचकित करते हुए कहा। इंस्पेक्टर ने पीटर को बड़ी हैरानी से देखा।
'डाक बैग? कहीं तुम यह तो नहीं कह रहे कि तुम्हें पता है कि
वह कहाँ है?' उसने कहा। 'ठीक है—ले आओ।'
तो पीटर गुफा के पिछले हिस्से की ओर भागा, दीवार पर चढ़ गया, रस्सी पकड़ ली और गायब हो गया। तभी छेद से एक आवाज़ आई।
'सब लोग तैयार हो जाओ! डाक का थैला आ रहा है!' नरम रेत पर ज़ोरदार आवाज़ हुई—और वहाँ डाक का थैला था! गिरने से वह टूट गया था, और पंजीकृत लिफाफे और पैकेट बाहर गिरने लगे।
'वाह!' इंस्पेक्टर ने आश्चर्यचकित होकर कहा। 'यह तो जादू है! अरे पीटर, क्या अभी और भी डाक के थैले आने वाले हैं?'
पीटर हंसते हुए गड्ढे से नीचे आया। 'नहीं, श्रीमान। यह एक ही है। क्या यह चोरी वाला है?'

'जी हां,' इंस्पेक्टर ने कहा। 'खैर, मुझे डर है कि अल्बर्ट अब बहुत लंबे समय तक कोई डाक-थैली नहीं चुरा पाएगा। कांस्टेबल, इसे ले जाओ!'
अल्बर्ट को चुपचाप और उदास हालत में ले जाया गया। पीटर के पिता ने कहा, 'अंदर आइए और मेरी पत्नी से बात कीजिए, इंस्पेक्टर। वह यह जानने के लिए बेताब होंगी कि आखिर यह सब हंगामा किस बारे में है। पीटर—ये लीजिए...'

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□—□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□!

□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

'□□□□ □□ □□□□! □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□!'

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

'□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□'

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, '□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□? □□□□—□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□'

जब वो और जेफ वहाँ थे, जैक, तब हम उस गुफा में गए थे, और इसी वजह से हम आखिरकार दूसरी गुफा ढूंढ पाए। क्या वो नहीं आ सकती थी?'
'नहीं। हम सीक्रेट सेवन हैं,' जैक ने कहा, 'और सूज़ी हमेशा की तरह हम पर हँसती और ताने मारती रहेगी। और जेफ़ भी। नहीं।'

'मैं नहीं जाऊंगी! मुझे लगता है कि आप बहुत अच्छे हैं!' सूज़ी ने कहा। 'मुझे आने दीजिए। बस एक बार, जैक। मैं इस रोमांचक साहसिक यात्रा के बारे में सब कुछ सुनना चाहती हूँ।'
'सुज़ी, तुम आ सकती हो,' पीटर ने कमान संभालते हुए कहा। 'और जेफ़ भी। बस एक बार के लिए। मेरी बात मानो - यह एक ऐसी कहानी है जो सुनाने लायक है, मैं वादा करता हूँ। कहानी पूरी होने से पहले हम दोनों को कम से कम चार-चार आइसक्रीम खानी पड़ेंगी।'

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]!

[illegible], [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]?

***** *****

sjeet

[illegible]